موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة النحو مجمعة للاسترشادى ٢٠٢٦

قال الشاعر: ليس الجمال بأثواب تزيننا إنَّ الجمال جمال العلم والأدب

١- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تزيننا) الواردة في الشطر الأول

أ نصب خبر ب جر نعت ج جر مضاف إليه د نصب حال

قال الشاعر: لِمصرَ أَمِ لُربوعِ الشامِ تنتَسِبُ هنا العُلا وُهناكَ المَجْدَ والحَسَب

٢ - حدد إعراب كلمة (العلا) في الشطر الثاني من البيت السابق

أ مبتدأ ب خبر ج مضاف إليه د بدل

قال الشاعر : وليس بعامر بنيان قوم إذا أخلاقهم كانت خرابا

٣- ميز - مما يلي - إعراب كلمة "بنيان" في البيت السابق

أ مبتدأ ب اسم ليس ج خبر ليس د مضاف إليه

(يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيُعمل عقله و يتقن عمله فيكتسب الخبرات)

٤ - ميز الفعل (اللازم) الوارد في البيت السابق مما يلي

أ يعمل ب يتقن ج يسعى د يكتسب

(نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء)

٥- بين - مما يلي - المخصوص بالمدح في المقولة السابقة

أ الوفاء ب المرء ج الخلق د الذي

(لا يغرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعراً؛ فإن الذي يتأني ويتدرب يتغلب على ما يعتريه)

٦- بين الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة

أ يتأني ب يغرك ج يتغلب د يعتري

(كفي باليقين غِنى)

٧- ميز - مما يلي – إعراب كلمة (اليقين) في المقولة السابقة

أ خبر ب فاعل ج تمييز مجرور د مفعول به

قال الشاعر: تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسّراً وإذا افترقن تكسرت آحادا

٨- ميز المحل الإعرابى لجملة (تكسرت) في البيت السابق

أ نعت ب مضاف إليه ج حال د لا محل لها

٩- ميز الجملة التي بها (كم) استفهامية

أ من كم قرنٍ بنيْت أهرام الجيزة ب كم أعمالٍ للخيرات قدّمَت

ج كم من ليلة سهرتها أتأمل د كم أمانٍ عشناها ثم حققناها

قال الشاعر: وإذا اؤتمنت على الأمانة فارعها إن الكريم على الأمانة راعٍ

١٠- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق

أ منفية ب اسمية ج مبدوءة بجامد د طلبية

(يجب عليك ألا تقصر في رّد الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟)

١١- ميز - مما يلي - المضارع المجزوم في المقولة السابقة

أ يجب ب تغفر ج تندم د تحب

١٢- بين – مما يلي – أسلوب الاختصاص الصحيح

أ شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى ب أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج أيها الشباب ليكن شعاركم الجد والاجتهاد د أصبحتم شباب النيل درع الوطن

(صاحب الأخيار تعل مكانتك، وتهدأ نفسك، ويسترح بالك، وتنل محبة الناس)

١٣- ميز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة

أ تعل ب تنل ج تهنأ د يسترح

١٤- بين - مما يلي - الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة

أ فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر ب خير جديد ألذ من مال عتيد

ج الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية د نشجع طلابنا على دراسة مواد علمية وأدبية

(المشاركة المجتمعية تعزز التعاون بين المؤسسات، وتنشر المودة، وتحقق التنمية المستدامة)

١٥- بين المصدر الميمي في المقولة السابقة

أ المشاركة ب المجتمعية ج المودة د المستدامة

(إنك إن طلبت العلم فلن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك)

١٦- حدد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة

أ الهاء في منتهاه ب الكاف في إنك

ج الكاف في استطاعتك د التاء في طلبت

(يعفو عمن أساء - سينال مرضاة الله)

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال)

.....

(ليس الشجاع بمسارِع إلى فعل قبل التعُّقل إنما الشجاع من يتأنَّى)

١٨ - حدد خبر (ليس) ونوعه في المقولة السابقة

أ الشجاع - مفرد ب قبل التعقل - شبه جملة

ج بمسارِع- مفرد د يتأنى - جملة فعلية

١٩- بين الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير

أ مضيعة الوقت جريمة في حق نفسك ب التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره

ج إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته د الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني

(إذا بدأت الامتحان فثق بربك وسم الله تنل بركة تتعجب لها)

٢٠- حدد نوع الفعلين(سم – تنل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة

أ معربان ب مبنَّيان ج معرب – مبني د مبني - معرب

قال الشاعر: وإذا ما الجبأن خلا بأرض طلَب الطعَن وحَدُه والنزالا

٢١- ميز المحل الإعرابي لجملة (طلب الطعن) الواردة في الشطر الثاني

أ جر نعت ب نصب حال ج لامحل لها د جزم جواب الشرط

قال الشاعر: قد يزعم الناس أن البخل مقطعة فما لقلبي يهواها وما سمحت

٢٢- مّيز الحال، ونوعها في البيت السابق

أ مقطعة - مفرد ب يهواها- جملة فعلية

ج أن البخل مقطعة - جملة اسمية د لقلبي – شبه جملة

أ.هانى الكردونى 01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك)

٢٣- صغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة

(أ) أسى أبنائك (ب) أسوة أبناءك (ج) تأسي أبنائك (د) مواساة أبناؤك

قال الشاعر: إني لأحمل في هواك صبابة ... يا مصُر قد خرجت عن الأطواق

٢٤- ميز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق

(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة (ب) مبني على الفتح

(ج) مجزوم بالسكون (د) مرفوع بالضمة الظاهرة

قال الشاعر: سمَع الخلُّي تأوهي فتلفتا ... وأصابه عجب فقال: من الفتى؟

٢٥- حدد الفعل اللازم في البيت السابق

(أ) سمع (ب) تلَّفت (ج) أصاب (د) قال

قال الشاعر: ولا تكنِّ غرا مسرِّفاً بِّخَلا ... فَبِئسَتِ الخلة الإسراف والبخل

٢٦- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني

(أ) بدل (ب) فاعل (ج) مبتدأ مؤخر (د) اسم تكن مؤخر

قال الشاعر: سبحانه جَّل عن وصف يحيط به ... وكيف يدرك وصف الدائم الفاني؟

٢٧- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني

(أ) فاعل (ب) مفعول به (ج) نعت (د) مضاف إليه

(أعطى الله الدنيا كلها لسليمان -عليه السلام - والنمرود،ولو كانت معيارا للتمايز لما ساوى فيها بين نبي وطاغية)

٢٨- حدد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة

(أ) الدنيا (ب) سليمان (ج) التمايز (د) نبي

(هيهات أن يرد قضاء الله إنسان ولا جان)

٢٩- حدد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه

(أ) أمر – قياسي (ب) مضارع – سماعي (ج) ماضٍ – سماعي (د) مضارع – قياسي

قال الشاعر: و دَنا المشيبُ مَبآغَتا لَكَ نآعَيا ... عهد الشَبابِ لَسآلِف الأزمآن

٣٠- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني

(أ) مفعول به (ب) فاعل (ج) مضاف إليه (د) مبتدأ مؤخر

٣١- بِّين - مما يلي - التركيب الصحيح نحوياً

(أ) لا ذوي علِم مهضوم حقهم (ب) لا ذا علِم مهضومًا حقهم

(ج) لا ذو علِم مهضوم حقهم (د) لا ذوي علِم مهضومًا حقهم

(إن كثيًرا من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيًثا لنيل السعادة ظانا أنها في المال فقط، و قد نحا منحي بعيداً)

٣٢- حدد - مما يلي - عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة

(أ) كثيراً (ب) حثيثًا (ج) ظنًّا (د) بعيًدا

٣٣ - حدد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية

(أ) البيت الحرام معتاد أبي كُّل عام (ب) المسئولَّية معتاد عليها من قبل القادة

(ج) الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد (د) غروب الشمس معتاد للتنزه بالحديقة

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

(إن تتق ربك تصر الأدني من الجنة)
٣٤- خاطب بالجملة السابقة المثنى المؤنث

.....

٣٥- قال الشاعر: وأفضل الناس ما بين الوري رجل تُقضي علي يده للناس حاجات
ميز المحل الإعرابي لجملة (تقضي) في البيت السابق

أ رفع خبر ب نصب حال ج رفع نعت د نصب نعت

(البطل الحق هو من عركته هموم الحياة طويلاً)
٣٦- ميز سبب نصب كلمة (طويلاً) في المقولة السابقة

أ تمييز ب حال ج مفعول به د نائب عن المفعول المطلق

قال الشاعر: يا بلادي وأنت قرة عيني طبت نفسًا على الزمان وعينا
٣٧- ميز إعراب كلمة (نفسًا) في البيت السابق

أ حال منصوب ب مفعول به منصوب
ج تمييز منصوب د مفعول لاجله منصوب

(شباب مصر، علينا أن نصون وطننا)
٣٨- ميز إعراب كلمة (شباب) في المقولة السابقة

أ مبتدأ ب منادى ج مفعول به د خبر

(حذار أن تصاب باليأس فتضعف)
٣٩- ميز المحل الإعرابى للمصدر المؤول في المقولة السابقة

أ مفعول به ب مضاف إليه ج فاعل د خبر

(ما أعجبت بأساطيل تسعى للقضاء على المظلومين المستضعفين)
٤٠- ميز نوع حرف الجر الداخل على كلمة (أساطيل) وأعراب ما بعده في المقولة السابقة

أ زائد - فاعل ب أصلي - اسم مجرور بالكسرة
ج زائد - مفعول به د أصلي- اسم مجرور بالفتحة

(إياك و شهادة الزور)
٤١- بين حكم حذف الفعل في الجملة السابقة

أ جائز ب واجب ج ممتنع د يقل

قال الشاعر: تأنَّ لا تعجل بلومك صاحبًا لعَّل له عذَّار و أنت تلوم
٤٢- بين خبر الناسخ، ونوعه في البيت السابق:

أ تلوم - جملة فعلية ب أنت تلوم - جملة اسمية
ج له - شبه جملة د عذرا – مفرد

قال الشاعر: و أحسُن منك لم تر قطُّ عيني وأجمُل منك لم تلد النساءُ
٤٣- بين حكم اسم التفضيل في البيت السابق

أ جواز مطابقته للمفضل ب جواز الإفراد والتذكير والتنكير
ج وجوب مطابقته للمفضل عليه د وجوب الإفراد والتذكير والتنكير

٤٤- بين الجملة التي ورد بها المختص مبنيا في محل نصب

أ إنك أيها العبد فقير إلى عفو الله ب أيها العبد إنك فقير إلى عفو الله

ج إنك عبد الله فقير إلى عفو الله
د إنك العبد الفقير إلى عفو الله

(ما هذا الرجل إلا ساعٍ إلى الخير)

٤٥- بين الصياغة الصحيحة عند وضع(ليس) مكان (ما) في الجملة السابقة

أ ليس هذا الرجل إلا ساعٍ إلى الخير
ب ليس هذا الرجل إلا ساعًيا إلى الخير
ج ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير
د ليس هذا الرجل إلا إلى الخير ساعي

(انطلق جنودنا في حرب أكتوبر منطلق الأسود)

٤٦- بين نوع كلمة (منطلق) الواردة في الجملة السابقة

أ اسم
ب اسم مفعول
ج مصدر ميمي
د اسم مكان

(ليت الداعيين إلى الخير موفقان)

٤٧- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند دخول (ما) على (ليت)

أ ليتما الداَعين إلى الخير موفقان
ب ليتما الداعيين إلى الخير موفقين
ج ليتما الداعيان إلى الخير موفقين
د ليتما الداعيان إلى الخير موفقين

(نريك يا أمي ما تعاهدنا عليه من الاجتهاد)

٤٨- بين الصياغة الصحيحة عند بناء فعلي الجملة السابقة للمجهول

أ تُرْين يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد
ب تُرْين يا أمي ما تُعوهد عليه من الاجتهاد
ج تُري يا أمي مأعوهد عليه من الاجتهاد
د تُري يا أمي ما تُعوهد عليه من الاجتهاد

قال الشاعر: و احذر مجاورة الحسود فإنه بخلاف ما في نفسه يتذرع

٤٩- بين نوع المصدر (مجاورة) و بين فعله في البيت السابق

أ سداسي - استجار
ب خماسي – تجاور
ج ثلاثى - جار
د رباعي - جاور

(كُن الأسمى منزلة بين زملائك)

٥٠- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى الجمع المؤنث السالم

أ كن الأسميات منزلة بين زميلاتكن
ب كن السمييات منزلة بين زميلاتكن
ج كونوا الأسمون منزلة بين زملائكم
د كونوا ألسميات منزلة بين زملائكم

(تكون التحديات كثيرة - سيظل المصريون في ترابط)

٥١- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مع بقاء السين في (سيظل)

.....

(إن تصبر على تلقى العلم وتكن طموحاً فستفوز بمكانة تليق بك)

٥٢- ميز- مما يلي- الجملة التي في محل جزم

أ تصبر على تلقى العلم
ب تكن طموًحا
ج فستفوز بمكانة
د تليق بك

قال الشاعر: ما كنُت أحسُب قبل دفنك في الثرى أن الكواكب في التراب تغور

٥٣- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تغور)

أ في محل جر
ب في محل رفع
ج في محل نصب
د في محل جزم

(إننا شباب مصر ..... عزيمة تقهر الصعاب)

٥٤- املأ الفراغ في العبارة السابقة بالكلمة الصحيحة

أ لَذو
ب لَذي
ج لَذوو
د لَذوي

أ.هانى الكردونى
01002823837

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(علينا أبناء الوطن أن نشارك في بنائه أعظم مشاركة)
٥٥- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (مشاركة)

أ تمييز منصوب
ب مضاف إليه
ج نائب عن المفعول المطلق
د مفعول مطلق

(أيها المصرى، سوف نكرمك تكريما لا نكرمه أحدا من الناس)
٥٦- ميز - مما يلي - المحل الإعرابى للضمير في جملة (نكرمه) في المقولة السابقة

أ نصب نائب عن المفعول المطلق
ب نصب مفعول به
ج رفع نائب فاعل
د رفع فاعل

(مصرنا الأبية التي استعصت على كل معتدٍ وحاقد عاليّة هامتها رغم كيد الكائدين)
٥٧- بين - مما يلي - الخبر ونوعه في المقولة السابقة

أ الأبية – مفرد
ب استعصت – جملة
ج عالية هامتها – جملة
د عالية – مفرد

قال الشاعر : الخير خير وان طال الزمان به والشر أخبُث ما أوعيت من زاد
٥٨- ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (خير) في المقولة السابقة

أ توكيد لفظى
ب مفعول مطلق
ج بدل مرفوع
د خبر مرفوع

(جلسنا ساعات لنستمتع بالكتب ونقرأها بكل شغف لنحصل على المعرفة)
٥٩- استخرج - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة

أ نقرأ
ب جلسنا
ج نستمتع
د نحصل

٦٠- ميز - مما يلي – أسلوب المدح الصحيح

أ نعم الرجلين من يقبلان على العلم
ب نعم شبابًا المجتهدين
ج نعم رجالا من يخلصون للعلم
د نعم الشباب المتواضعين

(إن أقربكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقاً)
٦١- بين - مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في المقولة السابقة

أ مجرد من أل والإضافة - يلزم الإفراد والتذكير
ب مضاف إلى معرفة - تجوز المطابقة
ج مضاف إلى نكرة - يلزم الإفراد والتذكير
د معرف بأل - تجب المطابقة

(متى تكنَّ متواضعات فسوف تصبحن ..... مكانة بين الناس)
٦٢- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في المقولة السابقة

أ الأعليات
ب الأعلى
ج العلييات
د الأعلين

(إنك أيها الابن لسام بخلقك)
٦٣- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر وغير ما يلزم

أ إنكم أيها الأبناء لسامين بأخلاقكم
ب إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم
ج إنكم أيها الأبناء لساميون بأخلاقكم
د إنكم أيها الأبناء لساموون بأخلاقكم

(اغتنم شبابك واستثمره؛ فإن مسترجع الشباب أمّر مستحيل)
٦٤- بين - مما يلي - نوع كلمة (مسترجع) في المقولة السابقة

أ مصدر ميمى
ب اسم مفعول
ج اسم زمان
د اسم فاعل

(يهاب في وقتنا هذا القوي الأمين)

٦٥- ميز - مما يلي – الإعراب الصحيح لكلمة (القو ي) في المقولة السابقة

أ) بدل مطابق مجرور
ب) نعت مرفوع
ج) مفعول به منصوب
د) نائب فاعل مرفوع

(الذي يعيش قانعا راضياً يفوز بالسعادة)

٦٦- صغ الجملة السابقة بعد وضع أداة شرط جازمة بدلاً من (الذي)

أ) من يعيش ... يفز ...
ب) من يعش ... فسوف يفز ...
ج) من يعش ... فسوف يفوز ...
د) من يعش ... سوف يفوز ...

(عليك يا بنى أن تُرضي والديك فهذا سّر سعادتك)

٦٧- بين - مما يلي - الإجابة الصحيحة عند وضع المصدر الصريح مكان المصدر المؤول في المقولة السابقة

أ) ترضية
ب) رضا
ج) إرضاء
د) تراضٍ

(ليس ذو العلم بمهان في ثقافتنا العربية)

٦٨- استبدل لا النافية للجنس بالفعل الناسخ في المقولة السابقة وغير ما يلزم

.....

(لعمرك لينتصرن الحق)

٦٩ - ميز الإعراب الصحيح لكملة(عمرك) الواردة في المقولة السابقة

أ) خبر
ب) اسم مجرور
ج) مضاف إليه
د) مبتدأ

قال الشاعر : شبـاب لم تحطمـه الليـالـى ولم يسلـم إلى الخصـم العرينـا

٧٠ – ميز المحل الإعرابى لجملة " لم تحطمه الليالى" في البيت السابق

أ) خبر
ب) نعت
ج) لا محل لها
د) حال

(إن الداعين للسلام موفقون في دعوتهم)

٧١- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) مكان (إن)

أ) عسى الداعين موفقون
ب) عسى الداعون موفقون
ج) عسى الداعون يوفقون
د) عسى الداعين يوفـقـوا

قال الشاعر: إنـي لراج منـك خيراً عاجلاً والنـفس مولعة بحب العاجل

٧٢- ميز إعراب كلمة (خيرًا) في البيت السابق

أ) اسم إن مؤخر
ب) خبر إن
ج) تمييز
د) مفعول به

قال الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

٧٣- بين المحل الإعرابي للضمير في كلمة (خالها) الواردة في البيت السابق

أ) مفعول به أول
ب) مفعول به ثان
ج) مضاف إليه
د) فاعل.

قال الشاعر: سر إن استطعت في الهواء رويدًا لا اختيالاً على رفات العباد

٧٤ - ميز سبب نصب كلمة (اختيالاً) فى البيت السابق.

أ) تمييز
ب) اسم لا شبيه بالمضاف
ج) اسم لا مفرد
د) معطوف

٧٥- بين - مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه

أ) سعد الطـالب ومعلموه بالتفوق
ب) أغـادر منـزلي وطلـوع الفـجر
ج) تسامر ألصدقاء وضوء القمر ساطع
د) أنا وصديقي على قلب رجل واحد

٧٦ - ميز الجملة التي يجب فيها توكيد الفعل بالنون

أ هل تنجزن وعدك
ب ألا تسعدن أخاك
ج هلا تذهبن إلي عملك
د والذي نفسي بيده لأنتصرن للحق

(أرحيم أباك ذو الفاقة؟)

٧٧- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ أرحيمًا أباك ذا الفاقة؟
ب أرحيم أبوك ذو الفاقة؟
ج أرحيم أبيك ذو الفاقة؟
د أرحيم أبوك ذا الفاقة؟

(أكرم بعمرو خلقًا!)

٧٨ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله)

أ ما أكرم عمرو خلقًا!
ب ما أكرم عمر خلقًا!
ج ما أكرم عمرا خلقًا!
د ما أكرم عمًرا خلق!.

(إن الأمة التي تدب فيها روح الوطنية و تطمح نفُسها للتغيير لا تموت أبًدا)

٧٩- ميز خبر إن في الجملة السابقة

أ لا تموت أبًدا
ب روح الوطنية
ج طمحت نفسها للتغيير
د دب فيها

(أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم)

٨٠- ميز إعراب كلمة (الثقة) في المقولة السابقة

أ بدل
ب مفعول به
ج خبر
د مبتدأ

(أليس الوطني - حيثما كان - بحافظ عهد بلده؟)

٨١- بين المحل الإعرابي لكلمة (حافظ) في المقولة السابقة

أ اسم كان
ب خبر ليس
ج خبر كان
د اسم ليس

٨٢- بين الصياغة الصحيحة عند جعل (ذوي الخلق الكريم) مخصوًصا بالمدح

أ حبذا ذوي الخلق الكريم
ب ذوو الخلق الكريم حبذا
ج حبذا ذوو الخلق الكريم
د نعم ذوي الخلق الكريم

(ما أجمل أن يرتقي أبناؤنا بأفكارهم)

٨٣- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة

أ ارتقاء أبنائنا
ب ترقي أبناؤنا
ج ترقية أبنائنا
د ارتقاء أبناؤنا

قال حافظ إبراهيم: أيا قبر، هذا الضيف آمال أمة فكبر وهلل و الق ضيفك جاثيا

٨٤- بين نوع المنادى في البيت السابق

أ شبيه بالمضاف
ب نكرة غير مقصودة
ج مضاف
د نكرة مقصودة

(اتق الله فيما تقول، ولا تبتعد عن الحق؛ لتنال التقدير)

٨٥- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم

.....

قال الشـــاعر: ولا تقنطن من رحمة الله ساعة فما حرمت رزقا علي صخرة نملة

٨٦- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " نملة " في الشطر الثاني من البيت الشعري السابق

أ مضاف إليه
ب مفعول به ثان
ج نائب فاعل
د بدل

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر : قد قال وهو محلق بجناحه أين الهبوط أجبته في ناظري

٨٧- ميز مما يلي المحل الإعرابي الصحيح لجملة " أين الهبوط " في الشطر الثاني

(أ) حال (ب) مفعول به (ج) لا محل لها (د) خبر

" فأشرف الناس نفسا وأعلاهم همة وأرفعهم قدرا من لذتهم في مرضاة الله "

٨٨- ميز المفضل في العبارة السابقة

(أ) الناس (ب) نفسا (ج) همة (د) من

" لما تجلت همة الأسد وظهرت شجاعته سمته العرب مائة اسم "

٨٩ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " مائة " في العبارة السابقة .

(أ) تمييز منصوب (ب) تمييز مجرور (ج) فاعل مرفوع (د) مفعول به ثان

قال الشاعر : ما أضيع الغمد بغير نصله والشعر ما لم يك عند أهله

٩٠- ميز نوع " ما " في البيت الشعري

(أ) مصدرية (ب) تعجبية (ج) نافية (د) موصولة

قال الشاعر : وكن في الطريق عفيف الخطأ شريف السماع كريم النظر

٩١- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " شريف " الواردة في الشطر الثاني

(أ) نعت (ب) خبر منصوب (ج) فاعل لصيغة المبالغة (د) مبتدأ

قال الشاعر: ولو أني استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روحي المتاب

٩٢- حدد نوع الكلمة " المتاب " في الشطر الثاني البيت الشعري

(أ) اسم زمان (ب) مصدر ميمي (ج) اسم مفعول (د) اسم مكان

قال الشاعر : ألم تر أن الرزق غاد ورائح وأن الذي أعطاك سوف يعيد

٩٣- حدد العلامة الإعرابية للفعل " تـر " في البيت الشعري

(أ) حذف النون (ب) الفتحة (ج) الضمة (د) حذف حرف العلة

قال الشاعر : إن السعيد له في غيره عظة وفي التجارب تحكيم و معتبر

٩٤- بين نوع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري .

(أ) شبه جملة (ب) جملة اسمية (ج) جملة فعلية (د) مفـرد

مما قيل في الحكم " إن سمعت من صاحبك كلاما أورأيت منه رأيا يعجبك فلا تنتحله تزينا به عند الناس، واكتف من التزين بأن تجتني الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه "

٩٥- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة

(أ) جملة اسمية (ب) جملة طلبية (ج) جملة منفية (د) مبدوءة بفعل جامد

قال الشاعر : ناشدتك الله يا طير الحمام إذا رأيت يوما حمول القوم فانعاني

٩٦- حدد المحل الإعرابى لجملة " انعاني " في الشطر الثاني من البيت الشعري

(أ) في محل نصب (ب) في محل رفع (ج) في محل جزم (د) لا محل لها

قال الشاعر : ظنوا الضعاف عبيدا بئس ما زعموا هل يخلق الله قوما غير أحرار؟!

٩٧- ميز الإعراب الصحيح لكلمة "غير" في الشطر الثاني من البيت الشعري

(أ) نعت منصوب (ب) مستثنى منصوب (ج) مضاف إليه مجرور (د) بدل منصوب

" أذاق جيش مصر أعداءنا مرارة الهزيمة "

٩٨- ميز الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول

(أ) ذيق أعداؤنا (ب) أذيق أعداؤنا (ج) أذيق أعداءنا (د) تذوق أعداؤنا

قال الشاعر : أرض آبـائنا عليك سلام وسقي الله أنفس الآباء

٩٩- بين نوع المنادى الوارد في البيت السابق.

(أ) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة (ج) مضاف (د) شبيه بالمضاف

قال الشاعر : طربت ولولا الحلم أدركني الجهل وعاودني ما زال من شرتي قبل

١٠٠- حدد الفعل اللازم الوارد في البيت السابق

(أ) طرب (ب) أدرك (ج) عاود (د) زال

١٠١ - حدد الجملة التي تشتمل على أسلوب تحذير نحوي صحيح

(أ) إياك أعني، فاحذر الشر والأشرار (ب) الحذر الحذر من مصاحبة الأشرار

(ج) رفقاء السوء؛ فإنهم بوابة الندم (د) مصاحبة الأشرار بوابة الندم

" الذين يتعودون فعل الخير لن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغيردليل"

١٠٢- ضع " من" الشرطية بدلا من الاسم الموصول وغير ما يلزم

.....

قال الشاعر: إذا ما سفية نالني منه قادح من الذم لم يحرج بموقفه صدري

١٠٣- ميز الموقع الإعرابي لجملة (لم يحرج) الواردة في الشطر الثاني

(أ) جزم جواب الشرط (ب) لا محل لها (ج) جر مضاف إليه (د) رفع خبر

" الحقود يتألم لما نظر إلى نعمة أسبغها الله على أحد عباده، والطامع لا يكتفي من جمع المال أو يواريه التراب "

١٠٤- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة:

(أ) يتألم (ب) نظر (ج) يكتفي (د) أسبغ

يقول الشاعر: ومن يغتربالدنيا فإني لبست بها فأبليت الثيابا

١٠٥- ميز - مما يلي – نوع الفاء في كلمة (فابليت) الواردة في الشطر الثاني

(أ) الجزاء (ب) العطف (ج) السببية (د) الاستئناف

قال الشاعر : إن خير الود ود تطوعت به النفس لا ود أتى وهو متعب

١٠٦- ميز إعراب كلمة " ود" الواردة في الشطر الأول

(أ) توكيد لفظي (ب) خبر إن (ج) مضاف إليه (د) اسم إن موخراً

(إن خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا)

١٠٧- بين خبر الناسخ و نوعه في العبارة السابقة

(أ) سريع الرضا- مفرد (ب) من كان- شبه جملة

(ج) خير الرجال- جملة اسمية (د) كان بطيء - جملة فعلية

قال الشاعر: غفرت ذنوبه وصفحت عنه مخافة أن أكون بلا صديق

١٠٨- ميز سبب نصب كلمة "مخافة" الواردة في البيت السابق

(أ) مفعول به (ب) حال (ج) مفعول لأجله (د) تمييز

قال الشاعر: فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا فليس كلانا عن أخيه بمستغن

فإن تكن الدنيـــا تولت بخيـــرها فأهون بدنيا لا تدوم علي فن

١٠٩- بين حرف الجر الأصلي الوارد في البيتين السابقين

(أ) من فتى (ب) بخيرها (ج) بمستغن (د) بدنيا

أ.هانى الكردونى
01002823837

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ما أجدرنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم)

١١٠- حدد ضميرا في محل نصب في المقولة السابقة

أ (نا) في (أمرنا) ب الكاف في (منكم) ج (نا) في (أجدرنا) د الكاف في (أمركم)

١١١- بين مما يلي العبارة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي:

أ "ألا كل شيء ما خلا الله باطل" ب ما علمت الحياة إلا نضالا يبني آمالا

ج ما تبني يد الأحرار غير منهدم د ما من شيء باق إلا العمل الصالح

١١٢- بين - مما يلي- الجملة التي تحتوي على أسلوب اختصاص صحيح

أ إنكم رافعو لواء العلم مقدرون ب لكم رافعي لواء العلم تقديرنا

ج أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم د أنتم يا أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم

١١٣- بين مما يلي الجملة التي ورد بها اسم لا النافية للجنس مبنيا

أ لا عزيزة نفسه يرضي بالمذلة ب لا راضي مذلة عزيز

ج لا عزة في الحياة بغير كفاح د لا عزيزا في قومه يرضي بالمذلة

" من الحكمة أن تشاور أصدقاءك المخلصين "

١١٤- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

أ تشاور أصدقائك ب مشورة أصدقاءك

ج مشاورة أصدقائك د استشارة أصدقاؤك

(يقال الفاسدون)

١١٥- صغ من الفعل الوارد في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح

أ ما أقول الفاسدين ب ما أجدر إقالة الفاسدين

ج الفاسدون أجدر أن يقالوا د أسرع بأن يقال الفاسدون

إذا المرء لم يدفع يد الجور - إن سطت عليه- فلا يأسف إذا ضاع مجده

١١٦- ميز جملة جواب الشرط الوارد في البيت السابق وبين محلها من الإعرا ب

أ ضاع مجده - في محل جزم ب فلا يأسف - لا محل لها

ج إن سطت - في محل جزم د عليه - لا محل لها

" الأحرار يفون بالعهد ولا يغدرون"

١١٧- بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (اخلولق) على الجملة السابقة

أ اخلولق الأحرار أن يفون ب اخلولق الأحرار يفون

ج اخلولق الأحرار أن يفوا د اخلولق الأحرار يفوا

(ما أجمل أن نتعاون في بناء قواعد ثابتة لوطننا الأسعد)

١١٨- بين الأسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة

أ أجمل ب بناء ج قواعد د الأسعد

(تجربة تعيش أجواءها – تجني من ورائها خبرة)

١١٩- ضع أداة شرط قبل كلمة (تجربة) واجعل الجواب مقترنا بالفاء

.....

أ.هانى الكردونى 01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر : وما كل ساع بالغ سؤل نفسه ولا كل طالب يصاحبه الرشد

١٢٠- ميز المحل الإعرابي لجملة "يصاحبه الرشد "

(أ) رفع خبر (ب) جر نعت (ج) نصب حال (د) جر مضاف إليه

قال الشاعر : الحق كل سلاحهم وكفاحهم والحق نعم مثبت الأقدام

١٢١- ميز إعراب كلمة (الحق) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

(أ) خبر لمبتدأ محذوف (ب) معطوف (ج) مفعول معه (د) مبتدأ

قال الشاعر : فأجمل أخلاق الفتى ما تكافأت بمنزلة بين التواضع والكبر

١٢٢- بين المفضل الوارد في البيت السابق

(أ) أخلاق (ب) التواضع (ج) ما تكافأت (د) الفتى

قال الشاعر : وثاروا فجن جنون الرياح وزلزلت الأرض زلزالها

١٢٣- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " جنون " كما وردت في سياق البيت

(أ) فاعل مرفوع (ب) مفعول مطلق (ج) نائب فاعل مرفوع (د) توكيد لفظي

١٢٤- ميز مما يلي – الجملة التي ورد بها مصدر رباعي

(أ) كل مصري أصيل متحمل مسئولياته بعزة وإباء

(ب) الحكيم من يعمل على مجاراة منجزات العصر واستخدامها بوعي

(ج) من مطالب الذكاء االجتماعي التحلى بالوعي في الحديث مع الآخرين

(د) الأفكار الهدامة مقاومة بشدة من محبي الخير.

١٢٥- بين مما يلي – الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء تام منفي

(أ) كل إنسان يسعى لعمل غير نافع لا يقدره المجتمع الرشيد

(ب) إذا أردت أن تحقق هدفك فلا تسع إلا لنهضة مجتمعك

(ج) لا يسمح لأحد بالوقوف على المنصة إلا ذوي الفصاحة

(د) بناء الوطن والسعي لارتقائه لا يصدر إلا من إنسان حريص

قال الشاعر: ومن ذل خوف الموت كانت حياته أضر عليه من حمام يؤده

١٢٦- بين سبب نصب كلمة " خوف " في البيت السابق

(أ) مفعول به (ب) مفعول لأجله (ج) تمييز (د) نائب عن المفعول المطلق

يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي

١٢٧- ميز نوع المنادى في العبارة السابقة

(أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

١٢٨- ميز من بين الجمل التالية الجملة التي بها اسم فعل مضارع

(أ) شتان ما بين عقل يفكر وآخر يردد ما يسمع (ب) ويك لمن يقصر ويرجو أن يرتقي ذرى المجد

(ج) من أراد التفوق فعليه بالعلم يتخذه سلاحا (د) هيهات أن يحقق العدو أهدافه في أمة واعية

١٢٩- ميز من بين البدائل التالية الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية

(أ) لا تراقب أقوات الناس؛ فلكل رزقه (ب) من يدع الشر يستفد من الحياة

(ج) تتقدم الدول النامية وإنجازاتها (د) المتحف الكبير من أرقى ما رأيته

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر : ولم تضق الحياة بنا ولكن زحام السوء ضيقها مجالا

١٣٠- بين إعراب كلمة " مجالاً " في البيت السابق

(أ) مفعول به (ب) تمييز (ج) مفعول لأجله (د) حال

قال الشاعر : نعم صديق المرء من كان عونه وبئس ..... من لا يعين على الدهر

١٣١- املأ الفراغ في البيت السابق بالكلمة الصحيحة

(أ) رجل (ب) امرؤ (ج) امرأ (د) امرئ

قال الشاعر : يشتهي النيل أن يشيد عليه دولة عرضها الثري والسماء

١٣٢- ميز المحل الإعرابي لجملة " عرضها الثرى " الواردة في البيت السابق

(أ) نصب حال (ب) نصب نعت (ج) رفع خبر (د) جر مضاف إليه

قال الشاعر : أنا الرجل المشفوع بالفعل قوله إذا ما عقيد القوم رثت عقوده

١٣٣- ميز الإعراب الصحيح لكلمة " قوله " الواردة في البيت السابق

(أ) مضاف إليه مجرور (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع

(ج) نائب فاعل مرفوع (د) بدل مطابق مجرور

قال الشاعر: لا تقطعن ذنب الأفعي وترسلها إن كنت شهما فأتبع رأسها الذنب

١٣٤- بين نوع الواو في البيت السابق، وأعرب ما بعدها

(أ) واو العطف - مضارع مرفوع (ب) واو المعية - مضارع منصوب

(ج) واو الحال - مضارع مرفوع (د) واو القسم - مضارع مبني

" مما يؤثر عن أجدادنا الفراعنة أنهم حرصوا أشد الحرص على نهر النيل العظيم"

١٣٥- حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أنهم حرصوا) الوارد في العبارة السابقة

(أ) رفع خبر (ب) رفع فاعل (ج) رفع مبتدأ (د) رفع نعت

" إني دعوتكم لأصون وفاءكم"

١٣٦- ابن الفعلين الواردين في العبارة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم

.....

قال الشاعر: وكل ذي أجل يوماً سيبلغه وكل ذي عمِل يوما سيلقاه

١٣٧- حدد المحل الإعرابي لجملة (سيلقاه)

(أ) جر مضاف إليه (ب) لا محل لها (ج) رفع خبر (د) نصب نعت

قال الشاعر: ما كل هاو للجميل بفاعل و ما كل فعال له بمتمم

١٣٨- ميز الخبر، و بين نوعه في الشطر الثاني من البيت السابق

(أ) فعال له - جملة اسمية (ب) له بمتمم - جملة اسمية

(ج) بمتمم - مفرد (د) بمتمم - شبه جملة

قال الشاعر: رب بخيل لو رأى سائلا لظنه رعباً رسول المنون *المنون: الموت

١٣٩- ميز سبب نصب كلمة (رعباً) الواردة في البيت السابق

(أ) مفعول به ثان (ب) مفعول لأجله (ج) تمييز (د) حال

قال الشاعر: لا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول

١٤٠- ميز إعراب كلمة (عقول) الواردة في الشطر الثاني

(أ) فاعل (ب) مبتدأ مؤخر (ج) خبر لا (د) مفعول به

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٤١- ميز - مما يلي - الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

(أ) رأى الزائر الآثار المصرية شامخة شاهدة على حضارة عريقة

(ب) جعل المصلحون الاجتماعيون يضعون حلولاً لمشكالت الشباب

(ج) يعلم الابتلاء المؤمن الصبر و يهذب نفسه ويسمو بروحه

(د) علم ذوو البصائر التمسك بالحق منجاة وإن قل سالكوه

١٤٢- بين – مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر ميمي

(أ) استخدام التكنولوجيا منساق إليه من العالم

(ب) العالم منساق إلى استخدام التكنولوجيا

(ج) ليكن منساقك خلف التكنولوجيا واعيا

(د) عصرنا منساق الناس إلى التكنولوجيا

(لئن عوتبنا على تقصيرنا، فقد منحنا العتاب فرصة لنصحح مسارنا)

١٤٣- ميز- مما يلي - ضمير الرفع الوارد في المقولة السابقة

(أ) عوتبنا (ب) تقصيرنا (ج) منحنا (د) مسارنا

١٤٤- ميز الجملة التي وردت فيها "كم" استفهامية

(أ) كم من قرون خلت كانت شاهدة على عظمة البناء

(ب) كم صعاب واجهت الطامحين فذللتها عزائمهم

(ج) من كم قرن أرسى الأجداد دعائم هذه الحضارة

(د) كم عائل يبيت ليله يكد من أجل أبنائه

(أي كبير يطلب المساعدة .....)

١٤٥- املأ الفراغ بجواب شرط مناسب

(أ) فسو ف تساعدوه (ب) تساعدو نه (ج) ساعدوه (د) فساعدوه

١٤٦- بين - مما يلي- أسلوب التفضيل الصحيح

(أ) كن الأسميات خلقا (ب) المخلصان أفضل صديقين

(ج) الصادقات هن الأحسن خلقا (د) أنتم الأرقى خلقا وعلما

قال الشاعر: لا تلق دهرك إلا غير مكترث ما دام يصحب فيه روحك البدن

١٤٧- بين إعراب كلمة (غير) الواردة في البيت السابق

(أ) مستثنى منصوب (ب) فاعل مرفوع (ج) حال (د) بدل

(أحزنني تباطؤك في استغلال فرص المجد)

١٤٨- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول

(أ) أن تتباطئ (ب) أنك متباطئ (ج) إنك تبطئ (د) أنك تبطيء

"كافأ المدير موظفيه ذوي المهارة"

١٤٩- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في العبارة السابقة للمجهول

(أ) كوفئ الموظفين ذوي المهارة

(ب) كوفئ موظفوه ذوي المهارة

(ج) كافئ الموظفين ذوو المهارة

(د) كوفئ الموظفون ذوو المهارة

"أقبل الطالب على امتحانه راجيا التفوق"

١٥٠- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل الحال المفردة إلى جملة اسمية

(أ) وهو راج (ب) وهو راجي (ج) وهو الراج (د) وهو راجيا

١٥١- بين الجملة التي ورد بها اسم مفعول عامل مصوغ من الفعل (هاب)

(أ) خوض المعارك مهاب

(ب) أمهيوب خوض المعارك؟

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج المهابة في خوض المعارك د الشجاع مهيب في المعارك

قال الشاعر: من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة خلان وأخدان

١٥٢- ميز - مما يلي - خبر الفعل الناسخ ونوعه في البيت السابق

ا للخير - شبه جملة ب له - شبه جملة

ج فليس له – جملة فعلية د خلان – مفرد

(صاحب المروءة لا تلاق الإساءة بمثلها، و كن مدافعا عن الأخلأق)

١٥٣- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المذكر وغير ما يلزم

.....

قال الشاعر: وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

١٥٤- ميز المحل الإعرابي لجملة: (يحفظ اليدا) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

ا نصب حال ب لا محل لها ج جر مضاف إليه د رفع خبر

(ليس الواصل بالمكافئ إنما الواصل من إذا قطعت رحمه وصلها)

١٥٥- ميز - مما يلي - خبر الناسخ، وبين نوعه في العبارة السابقة

ا من - مفرد ب إنما الواصل - جملة اسمية

ج قطعت رحمه- جملة فعلية د بالمكافئ - مفرد

قال الشاعر: ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا

١٥٦- ميز سبب نصب كلمة (رأيا) في الشطر الثاني

ا تمييز ب مفعول لأجله ج مفعول به د حال

(إذا كنت ممن جرب البعد عن الوطن فقد كدت تذوب إليه شوقا)

١٥٧- ميز الفعل المتعدي الوارد في البيت السابق

ا كنت ب جرب ج كدت د تذوب

قال الشاعر: سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

١٥٨- بين - مما يلي - إعراب الفعل (سلي) الوارد في البيت السابق

ا مبني على السكون ب مجزوم بالسكون

ج مبني على حذف النون د مرفوع بالضمة المقدرة

(تعلم ما أتيحت لك الفرصة)

١٥٩- بين نوع (ما) في المقولة السابقة

ا موصولة ب نافية ج شرطية د مصدرية

(كن كما تحب لا كما يحبون، ولا تقل ما يصل إلى سمعك، ولا تسمع ما يقولون بغير إذنهم)

١٦٠- بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في المقولة السابقة

ا كن ب يحبون ج تقل د تسمع

"إن أولى الناس بالاحترام رجل شغوف بصنائع المعروف في الدنيا ومتمسك بمبادئ سامية داوم عليها"

١٦١- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة

ا أولى ب صنائع ج الدنيا د مبادئ

"مما يسرني أن يتفوق طلابنا"

١٦٢- ميز المحل الإعرابى للمصدر المؤول الوارد في العبارة السابقة

ا مضاف إليه ب فاعل ج مفعول به د مبتدأ

" وطني، ما أجملك لأنت في سويداء فؤادي وما زلت"

١٦٣- بين الكلمة التي تحتوي على ضمير في محل رفع

ا وطني ب أجملك ج لأنت د فؤادي

(تعلمت من أستاذين ..... متواضعان)

١٦٤- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة

ا كليهما ب كلتيهما ج كلتاهما د كلاهما

(ما أجمل أن نهجر المعاصي .....)

١٦٥- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة مصوغ من الفعل (هجر)

ا هجرا جميلا ب هجرة حسنة ج مهاجرة د هجرة واحدة

(ذو الوفاء والمودة نعم من تمنحه المحبة وتستوصي به خيرا)

١٦٦- ميز – مما يلي – فاعل المدح، وبين حالته

ا ذو الوفاء - مضاف إلى معرفة ب من - اسم موصول

ج ضمير مستتر مفسر بتمييز د المحبة - معرفة بأل

قال حافظ إبراهيم: مرضنا فما عادنا عائد ولا قيل أين الفتي الألمعي؟

١٦٧- بين الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل (عاد)

ا مَعِيد ب مُعاد ج مَعْود د مَعُود

" من يتقن عمله ...."

١٦٨- املأ الفراغ في المقولة السابقة بجواب الشرط الصحيح نحويا

ا فسيجن خيرا ب سوف يجني خيرا ج فسيجني خيرا د فيجني خيرا

"افتدى شهداؤنا وطنهم بأرواحهم"

١٦٩- صغ من مضمون العبارة السابقة أسلوب تعجب صحيحا، وغير ما يلزم

ا ما أجمل تفدية شهداؤنا ب أجمل بافتداء شهداؤنا

ج ما أجمل مفاداة شهدائنا د أجمل بافتداء شهدائنا

(كن راضيا بما قسمه الله لك تصر الأحسن استقامة)

١٧٠- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المؤنث، وغير ما يلزم

.....

حل النحو دون شرح

قال الشاعر: ليس الجمال بأثواب تزيننا إنَّ الجمال جمال العلم والأدب

١- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تزيننا) الواردة في الشطر الأول

أ نصب خبر ب جر نعت ج جر مضاف إليه د نصب حال

قال الشاعر: لِمصرَ أَمِ لُربوعِ الشامِ تنتَسِبُ هنا العُلا وُهناكَ المَجْدَ والحَسَب

٢ - حدد إعراب كلمة (العلا) في الشطر الثاني من البيت السابق

أ مبتدأ ب خبر ج مضاف إليه د بدل

قال الشاعر : وليس بعامر بنيان قوم إذا أخلاقهم كانت خرابا

٣- ميز - مما يلي - إعراب كلمة "بنيان" في البيت السابق

أ مبتدأ ب اسم ليس ج خبر ليس د مضاف إليه

(يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيعمل عقله و يتقن عمله فيكتسب الخبرات)

٤ - ميز الفعل (اللازم) الوارد في البيت السابق مما يلي

أ يعمل ب يتقن ج يسعى د يكتسب

(نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء)

٥- بين - مما يلي - المخصوص بالمدح في المقولة السابقة

أ الوفاء ب المرء ج الخلق د الذي

(لا يغرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعراً؛ فإن الذي يتأني ويتدرب يتغلب على ما يعتريه)

٦- بين الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة

أ يتأني ب يغرك ج يتغلب د يعتري

(كفي باليقين غِنى)

٧- ميز - مما يلي – إعراب كلمة (اليقين) في المقولة السابقة

أ خبر ب فاعل ج تمييز مجرور د مفعول به

قال الشاعر: تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسّراً وإذا افترقن تكسرت آحادا

٨- ميز المحل الإعرابى لجملة (تكسرت) في البيت السابق

أ نعت ب مضاف إليه ج حال د لا محل لها

٩- ميز الجملة التي بها (كم) استفهامية

أ من كم قرنٍ بنيْت أهرام الجيزة ب كم أعمالٍ للخيرات قدّمَت

ج كم من ليلة سهرتها أتأمل د كم أمانٍ عشناها ثم حققناها

قال الشاعر: وإذا اؤتمنت على الأمانة فارعها إن الكريم على الأمانة راعٍ

١٠- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق

أ منفية ب اسمية ج مبدوءة بجامد د طلبية

(يجب عليك ألا تقصر في رّد الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟)

١١- ميز - مما يلي - المضارع المجزوم في المقولة السابقة

أ يجب ب تغفر ج تندم د تحب

١٢- بين – مما يلي – أسلوب الاختصاص الصحيح

أ شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى ب أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد

أ.هانى الكردونى 01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج أيها الشباب ليكن شعاركم الجد والاجتهاد د أصبحتم شباب النيل درع الوطن

(صاحب الأخيار تعل مكانتك، وتهدأ نفسك، ويسترح بالك، وتنل محبة الناس)

١٣- ميز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة

أ تعل ب تنل ج تهنأ د يسترح

١٤- بين - مما يلي - الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة

أ فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر ب خير جديد ألذ من مال عتيد

ج الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية د تشجع طلابنا على دراسة مواد علمية وأدبية

(المشاركة المجتمعية تعزز التعاون بين المؤسسات، وتنشر المودة، وتحقق التنمية المستدامة)

١٥- بين المصدر الميمي في المقولة السابقة

أ المشاركة ب المجتمعية ج المودة د المستدامة

(إنك إن طلبت العلم فلن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك)

١٦- حدد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة

أ الهاء في منتهاه ب الكاف في إنك

ج الكاف في استطاعتك د التاء في طلبت

(يعفو عمن أساء - سينال مرضاة الله)

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال)

.....

(ليس الشجاع بمسارِع إلى فعل قبل التعُّقل إنما الشجاع من يتأنَّى)

١٨ - حدد خبر (ليس) ونوعه في المقولة السابقة

أ الشجاع - مفرد ب قبل التعقل - شبه جملة

ج بمسارِع- مفرد د يتأنى - جملة فعلية

١٩- بين الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير

أ مضيعة الوقت جريمة في حق نفسك ب التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره

ج إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته د الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني

(إذا بدأت الامتحان فثق بربك وسم الله تنل بركة تتعجب لها)

٢٠- حدد نوع الفعلين(سم – تنل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة

أ معربان ب مبنَّيان ج معرب – مبني د مبني - معرب

قال الشاعر: وإذا ما الجبأن خلا بأرض طلَب الطعَن وحَدُه والنزالا

٢١- ميز المحل الإعرابي لجملة (طلب الطعن) الواردة في الشطر الثاني

أ جر نعت ب نصب حال ج لامحل لها د جزم جواب الشرط

قال الشاعر: قد يزعم الناس أن البخل مقطعة فما لقلبي يهواها وما سمحت

٢٢- مّيز الحال، ونوعها في البيت السابق

أ مقطعة - مفرد ب يهواها- جملة فعلية

ج أن البخل مقطعة - جملة اسمية د لقلبي – شبه جملة

أ.هانى الكردونى 01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك)

٢٣- صغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة

(أ) أسى أبنائك (ب) أسوة أبناءك (ج) **تأسي أبنائك** (د) مواساة أبناؤك

قال الشاعر: إني لأحمل في هواك صبابة ... يا مصُر قد خرجت عن الأطواق

٢٤- ميز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق

(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة (ب) مبني على الفتح

(ج) مجزوم بالسكون (د) **مرفوع بالضمة الظاهرة**

قال الشاعر: سمَع الخلُّي تأوهي فتلفتا ... وأصابه عجب فقال: من الفتى؟

٢٥- حدد الفعل اللازم في البيت السابق

(أ) سمع (ب) **تلَّفت** (ج) أصاب (د) قال

قال الشاعر: ولا تكنِّ غرا مسرِّفاً بِّخلا ... فَبِئسَت الخلة الإسراف والبخل

٢٦- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني

(أ) بدل (ب) فاعل (ج) **مبتدأ مؤخر** (د) اسم تكن مؤخر

قال الشاعر: سبحانه جَّل عن وصف يحيط به ... وكيف يدرك وصف الدائم الفاني؟

٢٧- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني

(أ) **فاعل** (ب) مفعول به (ج) نعت (د) مضاف إليه

(أعطى الله الدنيا كلها لسليمان -عليه السلام - والنمرود،ولو كانت معيارا للتمايز لما ساوى فيها بين نبي وطاغية)

٢٨- حدد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة

(أ) الدنيا (ب) **سليمان** (ج) التمايز (د) نبي

(هيهات أن يرد قضاء الله إنسان ولا جان)

٢٩- حدد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه

(أ) أمر – قياسي (ب) مضارع – سماعي (ج) **ماضٍ – سماعي** (د) مضارع – قياسي

قال الشاعر: و دَنا المشيبُ مَبآغَتا لَكَ نآعَيا ... عهد الشَبابِ لَسآلِف الأزمآن

٣٠- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني

(أ) **مفعول به** (ب) فاعل (ج) مضاف إليه (د) مبتدأ مؤخر

٣١- بِّين - مما يلي - التركيب الصحيح نحوياً

(أ) لا ذوي علِم مهضوم حقهم (ب) لا ذا علِم مهضومًا حقهم

(ج) **لا ذو علِم مهضوم حقهم** (د) لا ذوي علِم مهضومًا حقهم

(إن كثيًرا من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيًثا لنيل السعادة ظانا أنها في المال فقط، و قد نحا منحي بعيداً)

٣٢- حدد - مما يلي - عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة

(أ) كثيراً (ب) **حثيثًا** (ج) ظانًّا (د) بعيًدا

٣٣ - حدد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية

(أ) البيت الحرام معتاد أبي كَّل عام (ب) **المسئولَّية معتاد عليها من قبل القادة**

(ج) الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد (د) غروب الشمس معتاد للتنزه بالحديقة

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(إن تتق ربك تصر الأدني من الجنة)
٣٤- خاطب بالجملة السابقة المثنى المؤنث

.....

٣٥- قال الشاعر: وأفضل الناس ما بين الوري رجل تُقضي علي يده للناس حاجات
ميز المحل الإعرابي لجملة (تقضي) في البيت السابق
أ رفع خبر ب نصب حال ج رفع نعت د نصب نعت
(البطل الحق هو من عركته هموم الحياة طويلاً)
٣٦- ميز سبب نصب كلمة (طويلاً) في المقولة السابقة
أ تمييز ب حال ج مفعول به د نائب عن المفعول المطلق
قال الشاعر: يا بلادي وأنت قرة عيني طبت نفسًا على الزمان وعينا
٣٧- ميز إعراب كلمة (نفسًا) في البيت السابق
أ حال منصوب ب مفعول به منصوب
ج تمييز منصوب د مفعول لاجله منصوب
(شباب مصر، علينا أن نصون وطننا)
٣٨- ميز إعراب كلمة (شباب) في المقولة السابقة
أ مبتدأ ب منادى ج مفعول به د خبر
(حذار أن تصاب باليأس فتضعف)
٣٩- ميز المحل الإعرابى للمصدر المؤول في المقولة السابقة
أ مفعول به ب مضاف إليه ج فاعل د خبر
(ما أعجبت بأساطيل تسعي للقضاء على المظلومين المستضعفين)
٤٠- ميز نوع حرف الجر الداخل على كلمة (أساطيل) وأعراب ما بعده في المقولة السابقة
أ زائد - فاعل ب أصلي - اسم مجرور بالكسرة
ج زائد - مفعول به د أصلي- اسم مجرور بالفتحة
(إياك و شهادة الزور)
٤١- بين حكم حذف الفعل في الجملة السابقة
أ جائز ب واجب ج ممتنع د يقل
قال الشاعر: تأنَّ لا تعجل بلومك صاحبًا لعَّل له عذَّار و أنت تلوم
٤٢- بين خبر الناسخ، ونوعه في البيت السابق:
أ تلوم - جملة فعلية ب أنت تلوم - جملة اسمية
ج له - شبه جملة د عذرا – مفرد
قال الشاعر: و أحسُن منك لم تر قطُّ عيني وأجمُل منك لم تلد النسأء
٤٣- بين حكم اسم التفضيل في البيت السابق
أ جواز مطابقته للمفضل ب جواز الإفراد والتذكير والتنكير
ج وجوب مطابقته للمفضل عليه د وجوب الإفراد والتذكير والتنكير
٤٤- بين الجملة التي ورد بها المختص مبنيا في محل نصب
أ إنك أيها العبد فقير إلى عفو الله ب أيها العبد إنك فقير إلى عفو الله

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج إنك عبد الله فقير إلى عفو الله
د إنك العبد الفقير إلى عفو الله

(ما هذا الرجل إلا ساعٍ إلى الخير)

٤٥- بين الصياغة الصحيحة عند وضع(ليس) مكان (ما) في الجملة السابقة

أ ليس هذا الرجل إلا ساعٍ إلى الخير
ب ليس هذا الرجل إلا ساعًيا إلى الخير
ج ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير
د ليس هذا الرجل إلا إلى الخير ساعي

(انطلق جنودنا في حرب أكتوبر منطلق الأسود)

٤٦- بين نوع كلمة (منطلق) الواردة في الجملة السابقة

أ اسم
ب اسم مفعول
ج مصدر ميمي
د اسم مكان

(ليت الداعيين إلى الخير موفقان)

٤٧- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند دخول (ما) على (ليت)

أ ليتما الداَعين إلى الخير موفقان
ب ليتما الداعيين إلى الخير موفقين
ج ليتما الداعيان إلى الخير موفقين
د ليتما الداعيان إلى الخير موفقين

(نريك يا أمي ما تعاهدنا عليه من الاجتهاد)

٤٨- بين الصياغة الصحيحة عند بناء فعلي الجملة السابقة للمجهول

أ تُرْين يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد
ب تُرْين يا أمي ما تُعوهد عليه من الاجتهاد
ج تُري يا أمي مأعوهد عليه من الاجتهاد
د تُري يا أمي ما تُعوهد عليه من الاجتهاد

قال الشاعر: و احذر مجاورة الحسود فإنه بخلاف ما في نفسه يتذرع

٤٩- بين نوع المصدر (مجاورة) و بين فعله في البيت السابق

أ سداسي - استجار
ب خماسي – تجاور
ج ثلاثى - جار
د رباعي - جاور

(كُن الأسمى منزلة بين زملائك)

٥٠- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى الجمع المؤنث السالم

أ كن الأسميات منزلة بين زميلاتكن
ب كن السميات منزلة بين زميلاتكن
ج كونوا الأسمون منزلة بين زملائكم
د كونوا ألسميات منزلة بين زملائكم

(تكون التحديات كثيرة - سيظل المصريون في ترابط)

٥١- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مع بقاء السين في (سيظل)

.....

(إن تصبر على تلقى العلم وتكن طموحاً فستفوز بمكانة تليق بك)

٥٢- ميز- مما يلي- الجملة التي في محل جزم

أ تصبر على تلقى العلم
ب تكن طموًحا
ج فستفوز بمكانة
د تليق بك

قال الشاعر: ما كنت أحسُب قبل دفنك في الثرى أن الكواكب في التراب تغور

٥٣- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تغور)

أ في محل جر
ب في محل رفع
ج في محل نصب
د في محل جزم

(إننا شباب مصر ..... عزيمة تقهر الصعاب)

٥٤- املأ الفراغ في العبارة السابقة بالكلمة الصحيحة

أ لَذو
ب لَذي
ج لَذوو
د لَذوي

(علينا أبناء الوطن أن نشارك في بنائه أعظم مشاركة)
٥٥- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (مشاركة)

أ تمييز منصوب
ب **مضاف إليه**
ج نائب عن المفعول المطلق
د مفعول مطلق

(أيها المصرى، سوف نكرمك تكريما لا نكرمه أحدا من الناس)
٥٦- ميز - مما يلي - المحل الإعرابى للضمير في جملة (نكرمه) في المقولة السابقة

أ **نصب نائب عن المفعول المطلق**
ب نصب مفعول به
ج رفع نائب فاعل
د رفع فاعل

(مصرنا الأبية التي استعصت على كل معتدٍ وحاقد عاليّة هامتها رغم كيد الكائدين)
٥٧- بين - مما يلي - الخبر ونوعه في المقولة السابقة

أ الأبية – مفرد
ب استعصت – جملة
ج عالية هامتها – جملة
د **عالية – مفرد**

قال الشاعر : الخير خير وان طال الزمان به والشر أخبُث ما أوعيت من زاد
٥٨- ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (خير) في المقولة السابقة

أ توكيد لفظى
ب مفعول مطلق
ج بدل مرفوع
د **خبر مرفوع**

(جلسنا ساعات لنستمتع بالكتب ونقرأها بكل شغف لنحصل على المعرفة)
٥٩- استخرج - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة

أ **نقرأ**
ب جلسنا
ج نستمتع
د نحصل

٦٠- ميز - مما يلي – أسلوب المدح الصحيح

أ نعم الرجلين من يقبلان على العلم
ب نعم شبابًا المجتهدين
ج **نعم رجالا من يخلصون للعلم**
د نعم الشباب المتواضعين

(إن أقربكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقاً)
٦١- بين - مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في المقولة السابقة

أ مجرد من أل والإضافة - يلزم الإفراد والتذكير
ب **مضاف إلى معرفة - تجوز المطابقة**
ج مضاف إلى نكرة - يلزم الإفراد والتذكير
د معرف بأل - تجب المطابقة

(متى تكنَّ متواضعات فسوف تصبحن ..... مكانة بين الناس)
٦٢- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في المقولة السابقة

أ الأعليات
ب الأعلى
ج **العلييات**
د الأعلين

(إنك أيها الابن لسام بخلقك)
٦٣- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر وغير ما يلزم

أ إنكم أيها الأبناء لسامين بأخلاقكم
ب **إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم**
ج إنكم أيها الأبناء لساميون بأخلاقكم
د إنكم أيها الأبناء لساموون بأخلاقكم

(اغتنم شبابك واستثمره؛ فإن مسترجع الشباب أمّر مستحيل)
٦٤- بين - مما يلي - نوع كلمة (مسترجع) في المقولة السابقة

أ **مصدر ميمى**
ب اسم مفعول
ج اسم زمان
د اسم فاعل

(يهاب في وقتنا هذا القوي الأمين)

٦٥- ميز - مما يلي – الإعراب الصحيح لكلمة (القو ي) في المقولة السابقة

(أ) بدل مطابق مجرور (ب) نعت مرفوع

(ج) مفعول به منصوب (د) نائب فاعل مرفوع

(الذي يعيش قانعا راضياً يفوز بالسعادة)

٦٦- صغ الجملة السابقة بعد وضع أداة شرط جازمة بدلاً من (الذي)

(أ) من يعيش ... يفز ... (ب) من يعش ... فسوف يفز ...

(ج) من يعش ... فسوف يفوز ... (د) من يعش ... سوف يفوز ...

(عليك يا بنى أن تُرضي والديك فهذا سرّ سعادتك)

٦٧- بين - مما يلي - الإجابة الصحيحة عند وضع المصدر الصريح مكان المصدر المؤول في المقولة السابقة

(أ) ترضية (ب) رضا (ج) إرضاء (د) تراضٍ

(ليس ذو العلم بمهان في ثقافتنا العربية)

٦٨- استبدل لا النافية للجنس بالفعل الناسخ في المقولة السابقة وغير ما يلزم

.....

(لعمرك لينتصرن الحق)

٦٩ - ميز الإعراب الصحيح لكملة(عمرك) الواردة في المقولة السابقة

(أ) خبر (ب) اسم مجرور (ج) مضاف إليه (د) مبتدأ

قال الشاعر : شبـاب لم تحطمـه الليـالـى ولم يسلـم إلى الخصـم العرينـا

٧٠ – ميز المحل الإعرابى لجملة " لم تحطمه الليالى" في البيت السابق

(أ) خبر (ب) نعت (ج) لا محل لها (د) حال

(إن الداعين للسلام موفقون في دعوتهم)

٧١- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) مكان (إن)

(أ) عسى الداعين موفقون (ب) عسى الداعون موفقون

(ج) عسى الداعون يوفقون (د) عسى الداعين يوفـقـوا

قال الشاعر: إنـي لراج منـك خيراً عاجلاً والنـفس مولعة بحب العاجل

٧٢- ميز إعراب كلمة (خيرًا) في البيت السابق

(أ) اسم إن مؤخر (ب) خبر إن (ج) تمييز (د) مفعول به

قال الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

٧٣- بين المحل الإعرابي للضمير في كلمة (خالها) الواردة في البيت السابق

(أ) مفعول به أول (ب) مفعول به ثان (ج) مضاف إليه (د) فاعل.

قال الشاعر: سر إن استطعت في الهواء رويدًا لا اختيالاً على رفات العباد

٧٤ - ميز سبب نصب كلمة (اختيالاً) فى البيت السابق.

(أ) تمييز (ب) اسم لا شبيه بالمضاف (ج) اسم لا مفرد (د) معطوف

٧٥- بين - مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه

(أ) سعد الطالب ومعلموه بالتفوق (ب) أغـادر منـزلي وطلـوع الفـجر

(ج) تسامر ألصدقاء وضوء القمر ساطع (د) أنا وصديقي على قلب رجل واحد

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧٦ - ميز الجملة التي يجب فيها توكيد الفعل بالنون

أ هل تنجزن وعدك
ب ألا تسعدن أخاك
ج هلا تذهبن إلي عملك
د والذي نفسي بيده لأنتصرن للحق

(أرحيم أباك ذو الفاقة؟)

٧٧- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ أرحيمًا أباك ذا الفاقة؟
ب أرحيم أبوك ذو الفاقة؟
ج أرحيم أبيك ذو الفاقة؟
د أرحيم أبوك ذا الفاقة؟

(أكرم بعمرو خلقًا!)

٧٨ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله)

أ ما أكرم عمرو خلقًا!
ب ما أكرم عمر خلقًا!
ج ما أكرم عمرا خلقًا!
د ما أكرم عمًرا خلقً!.

(إن الأمة التي تدب فيها روح الوطنية و تطمح نفُسها للتغيير لا تموت أبًدا)

٧٩- ميز خبر إن في الجملة السابقة

أ لا تموت أبًدا
ب روح الوطنية
ج طمحت نفسها للتغيير
د دب فيها

(أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم)

٨٠- ميز إعراب كلمة (الثقة) في المقولة السابقة

أ بدل
ب مفعول به
ج خبر
د مبتدأ

(أليس الوطني - حيثما كان - بحافظ عهد بلده؟)

٨١- بين المحل الإعرابي لكلمة (حافظ) في المقولة السابقة

أ اسم كان
ب خبر ليس
ج خبر كان
د اسم ليس

٨٢- بين الصياغة الصحيحة عند جعل (ذوي الخلق الكريم) مخصوًصا بالمدح

أ حبذا ذوي الخلق الكريم
ب ذوو الخلق الكريم حبذا
ج حبذا ذوو الخلق الكريم
د نعم ذوي الخلق الكريم

(ما أجمل أن يرتقي أبناؤنا بأفكارهم)

٨٣- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة

أ ارتقاء أبنائنا
ب ترقي أبناؤنا
ج ترقية أبنائنا
د ارتقاء أبناؤنا

قال حافظ إبراهيم: أيا قبر، هذا الضيف آمال أمة فكبر وهلل و الق ضيفك جاثيا

٨٤- بين نوع المنادى في البيت السابق

أ شبيه بالمضاف
ب نكرة غير مقصودة
ج مضاف
د نكرة مقصودة

(اتق الله فيما تقول، ولا تبتعد عن الحق؛ لتنال التقدير)

٨٥- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم

.....

قال الشـــاعر: ولا تقنطن من رحمة الله ساعة فما حرمت رزقا علي صخرة نملة

٨٦- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " نملة " في الشطر الثاني من البيت الشعري السابق

أ مضاف إليه
ب مفعول به ثان
ج نائب فاعل
د بدل

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر : قد قال وهو محلق بجناحه أين الهبوط أجبته في ناظري

٨٧- ميز مما يلي المحل الإعرابي الصحيح لجملة " أين الهبوط " في الشطر الثاني

(أ) حال (ب) مفعول به (ج) لا محل لها (د) خبر

" فأشرف الناس نفسا وأعلاهم همة وأرفعهم قدرا من لذتهم في مرضاة الله "

٨٨- ميز المفضل في العبارة السابقة

(أ) الناس (ب) نفسا (ج) همة (د) من

" لما تجلت همة الأسد وظهرت شجاعته سمته العرب مائة اسم "

٨٩ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " مائة " في العبارة السابقة .

(أ) تمييز منصوب (ب) تمييز مجرور (ج) فاعل مرفوع (د) مفعول به ثان

قال الشاعر : ما أضيع الغمد بغير نصله والشعر ما لم يك عند أهله

٩٠- ميز نوع " ما " في البيت الشعري

(أ) مصدرية (ب) تعجبية (ج) نافية (د) موصولة

قال الشاعر : وكن في الطريق عفيف الخطأ شريف السماع كريم النظر

٩١- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " شريف " الواردة في الشطر الثاني

(أ) نعت (ب) خبر منصوب (ج) فاعل لصيغة المبالغة (د) مبتدأ

قال الشاعر: ولو أني استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روحي المتاب

٩٢- حدد نوع الكلمة " المتاب " في الشطر الثاني البيت الشعري

(أ) اسم زمان (ب) مصدر ميمي (ج) اسم مفعول (د) اسم مكان

قال الشاعر : ألم تر أن الرزق غاد ورائح وأن الذي أعطاك سوف يعيد

٩٣- حدد العلامة الإعرابية للفعل " تـر " في البيت الشعري

(أ) حذف النون (ب) الفتحة (ج) الضمة (د) حذف حرف العلة

قال الشاعر : إن السعيد له في غيره عظة وفي التجارب تحكيم و معتبر

٩٤- بين نوع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري .

(أ) شبه جملة (ب) جملة اسمية (ج) جملة فعلية (د) مفـرد

مما قيل في الحكم " إن سمعت من صاحبك كلاما أورأيت منه رأيا يعجبك فلا تنتحله تزينا به عند الناس، واكتف من التزين بأن تجتني الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه "

٩٥- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة

(أ) جملة اسمية (ب) جملة طلبية (ج) جملة منفية (د) مبدوءة بفعل جامد

قال الشاعر : ناشدتك الله يا طير الحمام إذا رأيت يوما حمول القوم فانعاني

٩٦- حدد المحل الإعرابى لجملة " انعاني " في الشطر الثاني من البيت الشعري

(أ) في محل نصب (ب) في محل رفع (ج) في محل جزم (د) لا محل لها

قال الشاعر : ظنوا الضعاف عبيدا بئس ما زعموا هل يخلق الله قوما غير أحرار؟!

٩٧- ميز الإعراب الصحيح لكلمة "غير" في الشطر الثاني من البيت الشعري

(أ) نعت منصوب (ب) مستثنى منصوب (ج) مضاف إليه مجرور (د) بدل منصوب

" أذاق جيش مصر أعداءنا مرارة الهزيمة "

٩٨- ميز الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول

(أ) ذيق أعداؤنا (ب) أذيق أعداؤنا (ج) أذيق أعداءنا (د) تذوق أعداؤنا

قال الشاعر : أرض آبائنا عليك سلام وسقي الله أنفس الآباء

٩٩- بين نوع المنادى الوارد في البيت السابق.

(أ) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة (ج) مضاف (د) شبيه بالمضاف

قال الشاعر : طربت ولولا الحلم أدركني الجهل وعاودني ما زال من شرتي قبل

١٠٠- حدد الفعل اللازم الوارد في البيت السابق

(أ) طرب (ب) أدرك (ج) عاود (د) زال

١٠١ - حدد الجملة التي تشتمل على أسلوب تحذير نحوي صحيح

(أ) إياك أعني، فاحذر الشر والأشرار (ب) الحذر الحذر من مصاحبة الأشرار

(ج) رفقاء السوء؛ فإنهم بوابة الندم (د) مصاحبة الأشرار بوابة الندم

" الذين يتعودون فعل الخير لن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغيردليل"

١٠٢- ضع " من" الشرطية بدلا من الاسم الموصول وغير ما يلزم

.....

قال الشاعر: إذا ما سفية نالني منه قادح من الذم لم يحرج بموقفه صدري

١٠٣- ميز الموقع الإعرابي لجملة (لم يحرج) الواردة في الشطر الثاني

(أ) جزم جواب الشرط (ب) لا محل لها (ج) جر مضاف إليه (د) رفع خبر

" الحقود يتألم لما نظر إلى نعمة أسبغها الله على أحد عباده، والطامع لا يكتفي من جمع المال أو يواريه التراب "

١٠٤- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة:

(أ) يتألم (ب) نظر (ج) يكتفي (د) أسبغ

يقول الشاعر: ومن يغتربالدنيا فإني لبست بها فأبليت الثيابا

١٠٥- ميز - مما يلي – نوع الفاء في كلمة (فابليت) الواردة في الشطر الثاني

(أ) الجزاء (ب) العطف (ج) السببية (د) الاستئناف

قال الشاعر : إن خير الود ود تطوعت به النفس لا ود أتى وهو متعب

١٠٦- ميز إعراب كلمة " ود" الواردة في الشطر الأول

(أ) توكيد لفظي (ب) خبر إن (ج) مضاف إليه (د) اسم إن موخراً

(إن خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا)

١٠٧- بين خبر الناسخ و نوعه في العبارة السابقة

(أ) سريع الرضا- مفرد (ب) من كان- شبه جملة

(ج) خير الرجال- جملة اسمية (د) كان بطيء - جملة فعلية

قال الشاعر: غفرت ذنوبه وصفحت عنه مخافة أن أكون بلا صديق

١٠٨- ميز سبب نصب كلمة "مخافة" الواردة في البيت السابق

(أ) مفعول به (ب) حال (ج) مفعول لأجله (د) تمييز

قال الشاعر: فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا فليس كلانا عن أخيه بمستغن

فإن تكن الدنيـــا تولت بخيـــرها فأهون بدنيا لا تدوم علي فن

١٠٩- بين حرف الجر الأصلي الوارد في البيتين السابقين

(أ) من فتى (ب) بخيرها (ج) بمستغن (د) بدنيا

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ما أجدرنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم)

١١٠- حدد ضميرا في محل نصب في المقولة السابقة

أ (نا) في (أمرنا) ب الكاف في (منكم) ج (نا) في (أجدرنا) د الكاف في (أمركم)

١١١- بين مما يلي العبارة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي:

أ "ألا كل شيء ما خلا الله باطل" ب ما علمت الحياة إلا نضالا يبني آمالا

ج ما تبني يد الأحرار غير منهدم د ما من شيء باق إلا العمل الصالح

١١٢- بين - مما يلي- الجملة التي تحتوي على أسلوب اختصاص صحيح

أ إنكم رافعو لواء العلم مقدرون ب لكم رافعي لواء العلم تقديرنا

ج أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم د أنتم يا أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم

١١٣- بين مما يلي الجملة التي ورد بها اسم لا النافية للجنس مبنيا

أ لا عزيزة نفسه يرضي بالمذلة ب لا راضي مذلة عزيز

ج لا عزة في الحياة بغير كفاح د لا عزيزا في قومه يرضي بالمذلة

" من الحكمة أن تشاور أصدقاءك المخلصين "

١١٤- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

أ تشاور أصدقائك ب مشورة أصدقاءك

ج مشاورة أصدقائك د استشارة أصدقاؤك

(يقال الفاسدون)

١١٥- صغ من الفعل الوارد في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح

أ ما أقول الفاسدين ب ما أجدر إقالة الفاسدين

ج الفاسدون أجدر أن يقالوا د أسرع بأن يقال الفاسدون

إذا المرء لم يدفع يد الجور - إن سطت عليه- فلا يأسف إذا ضاع مجده

١١٦- ميز جملة جواب الشرط الوارد في البيت السابق وبين محلها من الإعرا ب

أ ضاع مجده - في محل جزم ب فلا يأسف - لا محل لها

ج إن سطت - في محل جزم د عليه - لا محل لها

" الأحرار يفون بالعهد ولا يغدرون"

١١٧- بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (اخلوق) على الجملة السابقة

أ اخلوق الأحرار أن يفون ب اخلوق الأحرار يفون

ج اخلوق الأحرار أن يفوا د اخلوق الأحرار يفوا

(ما أجمل أن نتعاون في بناء قواعد ثابتة لوطننا الأسعد)

١١٨- بين الأسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة

أ أجمل ب بناء ج قواعد د الأسعد

(تجربة تعيش أجواءها – تجني من ورائها خبرة)

١١٩- ضع أداة شرط قبل كلمة (تجربة) واجعل الجواب مقترنا بالفاء

.....

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر : وما كل ساع بالغ سؤل نفسه ولا كل طالب يصاحبه الرشد

١٢٠- ميز المحل الإعرابي لجملة "يصاحبه الرشد "

أ رفع خبر ب جر نعت ج نصب حال د جر مضاف إليه

قال الشاعر : الحق كل سلاحهم وكفاحهم والحق نعم مثبت الأقدام

١٢١- ميز إعراب كلمة (الحق) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

أ خبر لمبتدأ محذوف ب معطوف ج مفعول معه د مبتدأ

قال الشاعر : فأجمل أخلاق الفتى ما تكافأت بمنزلة بين التواضع والكبر

١٢٢- بين المفضل الوارد في البيت السابق

أ أخلاق ب التواضع ج ما تكافأت د الفتى

قال الشاعر : وثاروا فجن جنون الرياح وزلزلت الأرض زلزالها

١٢٣- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " جنون " كما وردت في سياق البيت

أ فاعل مرفوع ب مفعول مطلق ج نائب فاعل مرفوع د توكيد لفظي

١٢٤- ميز مما يلي – الجملة التي ورد بها مصدر رباعي

أ كل مصري أصيل متحمل مسئولياته بعزة وإباء

ب الحكيم من يعمل على مجاراة منجزات العصر واستخدامها بوعي

ج من مطالب الذكاء الاجتماعي التحلى بالوعي في الحديث مع الآخرين

د الأفكار الهدامة مقاومة بشدة من محبي الخير.

١٢٥- بين مما يلي – الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء تام منفي

أ كل إنسان يسعى لعمل غير نافع لا يقدره المجتمع الرشيد

ب إذا أردت أن تحقق هدفك فلا تسع إلا لنهضة مجتمعك

ج لا يسمح لأحد بالوقوف على المنصة إلا ذوي الفصاحة

د بناء الوطن والسعي لارتقائه لا يصدر إلا من إنسان حريص

قال الشاعر: ومن ذل خوف الموت كانت حياته أضر عليه من حمام يؤده

١٢٦- بين سبب نصب كلمة " خوف " في البيت السابق

أ مفعول به ب مفعول لأجله ج تمييز د نائب عن المفعول المطلق

يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي

١٢٧- ميز نوع المنادى في العبارة السابقة

أ مضاف ب شبيه بالمضاف ج نكرة مقصودة د نكرة غير مقصودة

١٢٨- ميز من بين الجمل التالية الجملة التي بها اسم فعل مضارع

أ شتان ما بين عقل يفكر وآخر يردد ما يسمع ب ويك لمن يقصر ويرجو أن يرتقي ذرى المجد

ج من أراد التفوق فعليه بالعلم يتخذه سلاحا د هيهات أن يحقق العدو أهدافه في أمة واعية

١٢٩- ميز من بين البدائل التالية الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية

أ لا تراقب أقوات الناس؛ فلكل رزقه ب من يدع الشر يستفد من الحياة

ج تتقدم الدول النامية وإنجازاتها د المتحف الكبير من أرقى ما رأيته

أ.هانى الكردونى 01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر : ولم تضق الحياة بنا ولكن زحام السوء ضيقها مجالا

١٣٠- بين إعراب كلمة " مجالاً " في البيت السابق

(أ) مفعول به (ب) تمييز (ج) مفعول لأجله (د) حال

قال الشاعر : نعم صديق المرء من كان عونه وبئس ..... من لا يعين على الدهر

١٣١- املأ الفراغ في البيت السابق بالكلمة الصحيحة

(أ) رجل (ب) امرؤ (ج) امرأ (د) امرئ

قال الشاعر : يشتهي النيل أن يشيد عليه دولة عرضها الثري والسماء

١٣٢- ميز المحل الإعرابي لجملة " عرضها الثرى " الواردة في البيت السابق

(أ) نصب حال (ب) نصب نعت (ج) رفع خبر (د) جر مضاف إليه

قال الشاعر : أنا الرجل المشفوع بالفعل قوله إذا ما عقيد القوم رثت عقوده

١٣٣- ميز الإعراب الصحيح لكلمة " قوله " الواردة في البيت السابق

(أ) مضاف إليه مجرور (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع

(ج) نائب فاعل مرفوع (د) بدل مطابق مجرور

قال الشاعر: لا تقطعن ذنب الأفعي وترسلها إن كنت شهما فأتبع رأسها الذنب

١٣٤- بين نوع الواو في البيت السابق، وأعرب ما بعدها

(أ) واو العطف - مضارع مرفوع (ب) واو المعية - مضارع منصوب

(ج) واو الحال - مضارع مرفوع (د) واو القسم - مضارع مبني

" مما يؤثر عن أجدادنا الفراعنة أنهم حرصوا أشد الحرص على نهر النيل العظيم"

١٣٥- حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أنهم حرصوا) الوارد في العبارة السابقة

(أ) رفع خبر (ب) رفع فاعل (ج) رفع مبتدأ (د) رفع نعت

" إني دعوتكم لأصون وفاءكم"

١٣٦- ابن الفعلين الواردين في العبارة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم

.....

قال الشاعر: وكل ذي أجل يوماً سيبلغه وكل ذي عمِل يوما سيلقاه

١٣٧- حدد المحل الإعرابي لجملة (سيلقاه)

(أ) جر مضاف إليه (ب) لا محل لها (ج) رفع خبر (د) نصب نعت

قال الشاعر: ما كل هاو للجميل بفاعل و ما كل فعال له بمتمم

١٣٨- ميز الخبر، و بين نوعه في الشطر الثاني من البيت السابق

(أ) فعال له - جملة اسمية (ب) له بمتمم - جملة اسمية

(ج) بمتمم - مفرد (د) بمتمم - شبه جملة

قال الشاعر: رب بخيل لو رأى سائلا لظنه رعباً رسول المنون *المنون: الموت

١٣٩- ميز سبب نصب كلمة (رعباً) الواردة في البيت السابق

(أ) مفعول به ثان (ب) مفعول لأجله (ج) تمييز (د) حال

قال الشاعر: لا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول

١٤٠- ميز إعراب كلمة (عقول) الواردة في الشطر الثاني

(أ) فاعل (ب) مبتدأ مؤخر (ج) خبر لا (د) مفعول به

١٤١- ميز - مما يلي - الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

أ رأى الزائر الآثار المصرية شامخة شاهدة على حضارة عريقة

ب جعل المصلحون الاجتماعيون يضعون حلولاً لمشكالت الشباب

ج يعلم الابتلاء المؤمن الصبر و يهذب نفسه ويسمو بروحه

د علم ذوو البصائر التمسك بالحق منجاة وإن قل سالكوه

١٤٢- بين – مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر ميمي

أ استخدام التكنولوجيا منساق إليه من العالم

ب العالم منساق إلى استخدام التكنولوجيا

ج ليكن منساقك خلف التكنولوجيا واعيا

د عصرنا منساق الناس إلى التكنولوجيا

(لئن عوتبنا على تقصيرنا، فقد منحنا العتاب فرصة لنصحح مسارنا)

١٤٣- ميز- مما يلي - ضمير الرفع الوارد في المقولة السابقة

أ عوتبنا ب تقصيرنا ج منحنا د مسارنا

١٤٤- ميز الجملة التي وردت فيها "كم" استفهامية

أ كم من قرون خلت كانت شاهدة على عظمة البناء

ب كم صعاب واجهت الطامحين فذللتها عزائمهم

ج من كم قرن أرسى الأجداد دعائم هذه الحضارة

د كم عائل يبيت ليله يكد من أجل أبنائه

(أي كبير يطلب المساعدة .....)

١٤٥- املأ الفراغ بجواب شرط مناسب

أ فسو ف تساعدوه ب تساعدو نه ج ساعدوه د فساعدوه

١٤٦- بين - مما يلي- أسلوب التفضيل الصحيح

أ كن الأسميات خلقا

ب المخلصان أفضل صديقين

ج الصادقات هن الأحسن خلقا

د أنتم الأرقى خلقا وعلما

قال الشاعر: لا تلق دهرك إلا غير مكترث ما دام يصحب فيه روحك البدن

١٤٧- بين إعراب كلمة (غير) الواردة في البيت السابق

أ مستثنى منصوب ب فاعل مرفوع ج حال د بدل

(أحزنني تباطؤك في استغلال فرص المجد)

١٤٨- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول

أ أن تتباطئ ب أنك متباطئ ج إنك تبطئ د أنك تبطيء

"كافأ المدير موظفيه ذوي المهارة"

١٤٩- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في العبارة السابقة للمجهول

أ كوفئ الموظفين ذوي المهارة

ب كوفئ موظفوه ذوي المهارة

ج كافئ الموظفين ذوو المهارة

د كوفئ الموظفون ذوو المهارة

"أقبل الطالب على امتحانه راجيا التفوق"

١٥٠- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل الحال المفردة إلى جملة اسمية

أ وهو راج ب وهو راجي ج وهو الراج د وهو راجيا

١٥١- بين الجملة التي ورد بها اسم مفعول عامل مصوغ من الفعل (هاب)

أ خوض المعارك مهاب

ب أمهيوب خوض المعارك؟

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج المهابة في خوض المعارك
د الشجاع مهيب في المعارك

قال الشاعر: من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة خلان وأخدان

١٥٢- ميز - مما يلي - خبر الفعل الناسخ ونوعه في البيت السابق

أ للخير - شبه جملة
ب له - شبه جملة
ج فليس له – جملة فعلية
د خلان – مفرد

(صاحب المروءة لا تلاق الإساءة بمثلها، و كن مدافعا عن الأخلأق)

١٥٣- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المذكر وغير ما يلزم

.....

قال الشاعر: وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

١٥٤- ميز المحل الإعرابي لجملة: (يحفظ اليدا) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

أ نصب حال
ب لا محل لها
ج جر مضاف إليه
د رفع خبر

(ليس الواصل بالمكافئ إنما الواصل من إذا قطعت رحمه وصلها)

١٥٥- ميز - مما يلي - خبر الناسخ، وبين نوعه في العبارة السابقة

أ من - مفرد
ب إنما الواصل - جملة اسمية
ج قطعت رحمه- جملة فعلية
د بالمكافئ - مفرد

قال الشاعر: ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا

١٥٦- ميز سبب نصب كلمة (رأيا) في الشطر الثاني

أ تمييز
ب مفعول لأجله
ج مفعول به
د حال

(إذا كنت ممن جرب البعد عن الوطن فقد كدت تذوب إليه شوقا)

١٥٧- ميز الفعل المتعدي الوارد في البيت السابق

أ كنت
ب جرب
ج كدت
د تذوب

قال الشاعر: سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

١٥٨- بين - مما يلي - إعراب الفعل (سلي) الوارد في البيت السابق

أ مبني على السكون
ب مجزوم بالسكون
ج مبني على حذف النون
د مرفوع بالضمة المقدرة

(تعلم ما أتيحت لك الفرصة)

١٥٩- بين نوع (ما) في المقولة السابقة

أ موصولة
ب نافية
ج شرطية
د مصدرية

(كن كما تحب لا كما يحبون، ولا تقل ما يصل إلى سمعك، ولا تسمع ما يقولون بغير إذنهم)

١٦٠- بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في المقولة السابقة

أ كن
ب يحبون
ج تقل
د تسمع

"إن أولى الناس بالاحترام رجل شغوف بصنائع المعروف في الدنيا ومتمسك بمبادئ سامية داوم عليها"

١٦١- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة

أ أولى
ب صنائع
ج الدنيا
د مبادئ

"مما يسرني أن يتفوق طلابنا"

١٦٢- ميز المحل الإعرابى للمصدر المؤول الوارد في العبارة السابقة

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ا مضاف إليه ب فاعل ج مفعول به د مبتدأ

" وطني، ما أجملك لأنت في سويداء فؤادي وما زلت"

١٦٣- بين الكلمة التي تحتوي على ضمير في محل رفع

ا وطني ب أجملك ج لأنت د فؤادي

(تعلمت من أستاذين ..... متواضعان)

١٦٤- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة

ا كليهما ب كلتيهما ج كلتاهما د كلاهما

(ما أجمل أن نهجر المعاصي .....)

١٦٥- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة مصوغ من الفعل (هجر)

ا هجرا جميلا ب هجرة حسنة ج مهاجرة د هجرة واحدة

(ذو الوفاء والمودة نعم من تمنحه المحبة وتستوصي به خيرا)

١٦٦- ميز – مما يلي – فاعل المدح، وبين حالته

ا ذو الوفاء - مضاف إلى معرفة ب من - اسم موصول

ج ضمير مستتر مفسر بتمييز د المحبة - معرفة بأل

قال حافظ إبراهيم: مرضنا فما عادنا عائد ولا قيل أين الفتي الألمعي

١٦٧- بين الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل (عاد)

ا مَعِيد ب مُعاد ج مَعْود د مَعُود

" من يتقن عمله ...."

١٦٨- املأ الفراغ في المقولة السابقة بجواب الشرط الصحيح نحويا

ا فسيجن خيرا ب سوف يجني خيرا ج فسيجني خيرا د فيجني خيرا

"افتدى شهداؤنا وطنهم بأرواحهم"

١٦٩- صغ من مضمون العبارة السابقة أسلوب تعجب صحيحا، وغير ما يلزم

ا ما أجمل تفدية شهداؤنا ب أجمل بافتداء شهداؤنا

ج ما أجمل مفاداة شهدائنا د أجمل بافتداء شهدائنا

(كن راضيا بما قسمه الله لك تصر الأحسن استقامة)

١٧٠- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المؤنث، وغير ما يلزم

.....

حل نحو ٢٠٢٦ النماذج الاسترشادية بشرح مبسط

١- (تزيننا)جملة نعت؛ لأنها وصفت الأثواب وجملة النعت بها ضمير مستتر تقديره هى يعود على الأثواب.

٢- (العلا)أعربناها مبتدأ؛ لأنها جاءت بعد هنا وهنا خبر مقدم.

٣- (بنيان)اسم ليس مؤخر ؛لأن بعامر خبر مقدم.

٤- (يسعى)فعل لازم ؛لأنه لم يقبل مفعولا به ولم يقبل ضميرا من ضمائر النصب التى جمعت فى (ناهيك).

٥- (الوفاء) هو المخصوص بالمدح ؛لأننا لوقدمناه فى أول الجملة لاستقام المعنى ولوتركناه مكانه لاستقام المعنى.

٦- (يغرك) جائز التوكيد بالنون ؛لأنه مضارع مسبوق بطلب وهو النهى.

٧- (باليقين) فاعل بعلامة مقدرة ؛لأنه لايوجد بعد كفى مصدر مؤول

٨- (تكسرت) جملة جواب شرط لأداة شرط غير جازمة إذا فهى لا محل لها من الإعراب.

٩- اخترنا (أ) لأن كم مسبوقة بحرف جر وبعدها تمييز مجرور وهذه حالة من حالات كم الاستفهامية.

١٠- (فارعها) سبب الاقتران بالفاء فى جواب الشرط أنها جملة طلبية (أمر).

١١- (تندم) فعل مجزوم لأنه وقع جواب شرط لـــ(وإلا) وفعل الشرط محذوف.

١٢- اخترنا (د) ؛لأنها بدأت بمخاطب ومن الممكن حذف الاسم المختص (شباب النيل) فيستقيم المعنى.

١٣- (تعل) علامته فرعية؛ لأنه مجزوم بحذف حرف العلة وهو من العلامات الفرعية فى الأفعال.

١٤- اخترنا (د) وذلك ؛لأن (مواد) صيغة منتهى الجموع فهى ممنوعة من الصرف ومجرورة بالفتحة .

١٥- (المودة) مصدر ميمى من الفعل الثلاثى (ودَّ) وهى بمعنى المصدر الصريح (الود).

١٦- اخترنا (ب)؛ لأن الكاف من ضمائر النصب إذا اتصلت بإن وأخواتها.

١٧- المقالى: متى يعفُ عمن أساء فسينال مرضاة الله(حذفنا الواو فى يعفو- تركنا الفعل ينال كما هو لأنه مرفوع).

١٨- (بمسارع) خبر مفرد ؛لأن الباء حرف جر زائد فى خبر ليس.

١٩- اخترنا (ب) ؛لأن التستر مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر ومحذوف جوازا.

٢٠- (سم) مبنى ؛لأنه أمر و(تنل) معرب ؛لأنه مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحذفت الألف لعدم التقاء الساكنين.

٢١- جملة(طلب الطعن) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جملة جواب شرط لأداة شرط غير جازمة.

٢٢- اخترنا (ب) ؛ لأن القاعدة بتقول(ما + جار ومجرور+ جملة أو نكرة)= حال

٢٣- اخترنا (ج) لأن الفعل يتأسى خماسى والخماسى يكتب كما يكتب فعله وما بعده الهمزة على نبرة لأنه مضاف إليه

٢٤- (أحمل) فعل مضارع مرفوع ؛ لأنه مسبوق بلام مزحلقة ولا تؤثر فى الإعراب.

٢٥- الفعل اللازم(تلفت) فعل لازم ؛لأنه لم يقبل مفعولا به ولم يقبل ضميرا من ضمائر النصب التى جمعت فى (ناهيك)

٢٦- (الإسراف) مبتدأ مؤخر ؛ لأنه المختص بالذم بعد بئس.

٢٧- (الفانى) فاعل للفعل يدرك فهناك تقديم وتأخير فى الجملة.

٢٨- (سليمان) ممنوع من الصرف ؛ لأنها علم أعجمى ومسبوق بحرف جر فالعلامة فرعية وهى الفتحة .

٢٩- (هيهات) اسم فعل ماض سماعى لا محل من الإعراب بمعنى بعد.

أ.هانى الكردونى
01002823837
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣٠- (عهد) مفعول به منصوب من عمل اسم الفاعل عمل فعله (ناعيا).
٣١- اخترنا(أ) ؛ لأن اسم لا منصوب وعلامة النصب الياء فهو مضاف.
٣٢- (حثيثا) نائب عن المفعول المطلق ؛لأن أصل العبارة سعيا حثيثا فحذفنا سعيا وتركنا حثيثا فهى صفته.
٣٣- اخترنا(ب) ؛ لأن من شروط اسم المفعول يقع عليه فعل الفاعل فالمسئولية معتاد عليها.
٣٤- المقالى: إن تتقيا ربكما تصيرا الدنييين من الجنة------؛ لأنك تخاطب المثنى المؤنث (الدنيا) والفعلان مجزومان بحذف النون.
٣٥- (رفع نعت) ؛لأنها وصف لرجل وجملة النعت بها ضمير يعود على رجل(يده).
٣٦- (طويلا) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنها وصفت العراك فأصل الجملة عراكا طويلا.
٣٧- (نفسا) ؛ لأنها جاءت بعد الفعل طابت وهى محولة عن الفاعل أصلها طابت النفس.
٣٨- (شباب)أعربناها منادى ؛ لأنها جاءت فى أول الكلام والتقدير يا شباب وهنا المنادى مضاف.
٣٩- (أن تصاب) مصدر مؤول فى محل نصب مفعول به بعد اسم الفعل (حذار) بمعنى احذر.
٤٠- (أساطيل) ممنوع من الصرف ؛لأنه صيغة منتهى الجموع وهو نكرة بعد حرف جر .
٤١- حكم حذف الفعل (احذر) فى صيغة إياك (واجب).
٤٢- (له) خبر شبه جملة مقدم وعذرا اسم لعل مؤخر.
٤٣- (أحسن- أجمل) اسم تفضيل نكرة مجرد من أل والإضافة وبعده جار ومجرور يجب الإفراد والتذكير والتنكير.
٤٤- اخترنا(أ)؛لأن الجملة بدأت بمخاطب وفى نفس الوقت يطلب منا مبنى على الضم فلا نجد إلا أيها وأيتها .
٤٥- اخترنا (ب) ؛لأن خبر ليس لازم يكون منصوب (ساعيا).
٤٦- (منطلق) مصدر ميمى غير ثلاثى بمعنى انطلاق.
٤٧- اخترنا (ج) ؛ لأن ليت+ ما الكافة= اسم ليت أو مبتدأ.
٤٨- اخترنا (ب) ؛ لأن نريك عند البناء للمجهول نقول (تُرين) لخطاب المؤنثة بينما الفعل (تعاهد) تقلب الألف إلى واو فنقول(تُعوهد).
٤٩- (مجاورة) مصدر رباعى على وزن مفاعلة من الفعل جاور.
٥٠- اخترنا (ب) لخطاب جمع المؤنث فنقول: سمييات .
٥١- المقالى: متى تكن التحديات كثيرة فسيظل المصريون فى ترابط ؛ لأن (الفعل تركناه مرفوع ووضعنا الفاء) لوجود ال (س).
٥٢- (فستفوز بمكانة) اخترناها ؛لدخول الفاء وأداة الشرط جازمة.
٥٣- اخترنا(ب) ؛ لأن جملة تغور فى محل رفع خبر أن.
٥٤- اخترنا (أ) لوجود اللام المزحلقة التى لا تؤثر فى الإعراب فقلنا (ذوو)خبر إن أما شباب فهى مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعنى.
٥٥- (مشاركة) مضاف إليه وذلك؛ لأننا لوجمعناها وعرّفناها لتم المعنى أعظم المشاركات.
٥٦- اخترنا (أ) ؛لأن الضمير يعود على المفعول المطلق فيعرب نائبا عن المفعول المطلق.
٥٧- اخترنا(د) ؛ لأن عالية كملت المعنى ومفرد لأنها مشتق وما بعده معموله ويعرب فاعلا.

٥٨- اخترنا(د) ؛لأن خير تممت معنى المبتدأ ؛ فالخير ماله خير.
٥٩- (نقرأ) هو المتعدى ؛لأنه متصل بضمير الهاء وهو مفعول به.
٦٠- اخترنا (ج) ؛ لأنه بعد نعم تمييز وهو رجالا وبعدها المخصوص (من).
٦١- اخترنا (ب) ؛ لأن أقرب اسم تفضيل ولكن مضاف لـ(ك) فأصبح نكرة مضاف لمعرفة وحكمه يجوز.
٦٢- اخترنا(العلييات) ؛لأن اسم التفضيل يطابق ما قبله المعرفة وجاء (علييات)؛لأنه يتحدث عن جمع مؤنث سالم.
٦٣- اخترنا (ب) ؛لأن اللام مزحلقة لم تؤثر على الخبر فجاء مرفوعا (سامون) وحذفت الياء لأنه اسم منقوص.
٦٤- (مسترجع) مصدر ميمي غير ثلاثى بمعنى استرجاع.
٦٥- (القوى) نائب فاعل ؛ لأن الجملة بها تقديم وتأخير وهذا تعرب نعتا لوقتنا.
٦٦- اخترنا (ج)؛ لأن يعش مجزوم بالسكون وتركنا يفوز مرفوعا بسبب سوف واقترانها بالفاء.
٦٧- (إرضاء)؛لأن الفعل تُرضى مضموم التاء فتقلب همزة فى الماضى (أرضى) ثم مصدره (إرضاء) على وزن إفعال
٦٨- المقالى: لا ذا علم مهان فى ثقافتنا العربية(لأن اسم لا نكرة مضاف لنكرة وخبرها مرفوع).
٣٩- (عمرك)مبتدأ وخبره محذوف وجوبا تقديره قسمى أو يمينى واللام حرف ابتداء.
٧٠- (لم تحطمه) جملة نعت لشباب والدليل أنها وصفت الشباب وبها ضمير الهاء الذى يعود على الشباب.
٧١- اخترنا (ج) ؛ لأن اسم عسى مرفوع وخبرها جملة فعلية فعلها مرفوع بثبوت النون.
٧٢- (خيرا) مفعول به من عمل اسم الفاعل (راج) عمل فعله.
٧٣- الضمير فى (خالها) فى محل نصب مفعول به أول لأن خال من الأفعال التى تنصب مفعولين والجملة الفعلية مفعول به ثان.
٧٤- (احتيالا) اسم معطوف ؛ لأن لا هنا عاطفة فالكلمتان مختلفتان فى المعنى.
٧٥- اخترنا (ب) ؛ لأن المغادرة تمت مع وقت طلوع الفجر.
٧٦- اخترنا (د) ؛لأن الفعل قبله قسم واتصل به اللام ودل على الحال والاستقبال ولم يكن منفيا وبذلك يكون واجب التوكيد بالنون.
٧٧- اخترنا (د)؛ لأن رحيم صيغة مبالغة على وزن فعيل أبوك (فاعل) وذا (مفعول به) من عمل صيغة المبالغة.
٧٨- اخترنا(ج) ؛ لأن كلمة عمرو تحذف منها الواو إذا جاءت منصوبة دون ان تنعت بكلمة (ابن).
٧٩- أخترنا(أ) ؛ لأن جملة لا تموت أكملت معنى اسم إن.
٨٠- (الثقة) اخترناها مفعولا به ؛ لأنها مفعول به لفعل محذوف تقديره الزموا فهى أسلوب إغراء.
٨١- (حافظ) خبر ليس ؛ لأنها أكملت معنى الوطنى اسم ليس وكان هنا تامة وليست ناقصة.
٨٢- اخترنا (ج) ؛ لأن ما بعد حبذا مبتدأ مؤخر فتصبح ذوو مرفوع بالواو.
٨٣- يرتقى الماضى ارتقى المصدر منه ارتقاء وما بعده مضاف إليه ولذلك كتبنا الهمزة على نبرة.
٨٤- اخترنا(د) ؛ لأن قبر منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم.
٨٥- المقالى: اتقيا الله فيما تقولان ولا تبتعدا عن الحق لتنالا التقدير.
٨٦- (نملة) نائب فاعل ؛لأن الفعل حُرم مبنى للمجهول وفى الجملة تقديم وتأخير.
٨٧- اخترنا (ب)؛ لأنها جملة مقول القول مفعول به.

٨٨- المفضل(من) فهو أشرف الناس نفسا.
٨٩- اخترنا(د)مفعول به ثان ؛ لأن سَمى من الأفعال التى تنصب مفعولين .
٩٠- اخترنا (ب) ؛ لأن ما تعجبية فصيغة التعجب هنا على وزن ما أفعله.
٩١- (شريف) خبر ثان لـــــ(كن) والخبر الأول عفيف
٩٢- (المتاب) مصدر ميمى من الفعل الثلاثى تاب بمعنى التوبة.
٩٣- (تر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).
٩٤- اخترنا (ب) ؛لأن عظة مبتدأ مؤخر وله خبر شبه جملة مقدم والجملة الاسمية خبر إن.
٩٥- سبب الاقتران اخترنا(طلبية) لوجود نهى وهو نوع من أنواع الطلب.
٩٦- جملة(فأنعانى) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة جواب شرط لأداة شرط جازمة.
٩٧- إعراب(غير) نعت ولذلك ؛ لأنها لم تعط معنى الاستثناء فتعرب على حسب وقعها فوصفت القوم فقلنا نعتا
٩٨- اخترنا(ب) ؛ لأن أذاق ماضى فنضم الأول ونكسر ما قبل الآخر فنقول (أذيق أعداؤنا) والهمزة على واو لأنه الكلمة نائب فاعل.
٩٩- نوع المنادى (مضاف) لأن بعده أبنائنا مضاف إليه
١٠٠- (طرب) فعل لازم لأنه لم يقبل مفعولا به ولم يقبل ضميرا من ضمائر النصب التى جمعت فى (ناهيك)
١٠١- اخترنا (ج) ؛ لأن رفقاء مفعولا به لفعل محذوف جوازا تقديره احذر.
١٠٢- المقالى: من يتعودوا فعل الخير فلن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل.
١٠٣- (لم يخرج) جملة لا محل لها من الإعراب ؛لأنها جملة جواب الشرط لأداة شرط غير جازمة (إذا)
١٠٤- (أسبغ) فعل متعدٍ لاتصاله بالهاء مفعولا به.
١٠٥- الفاء فى فأبليت(عاطفة) والدليل نضع مكانها ثم وهى نتيجة للبس ثم مزقت الثيابا.
١٠٦- اخترنا (ب) خبر إن؛ لأنها أكملت المعنى بعد اسمها.
١٠٧- اخترنا(أ) ؛لأن سريع خبر ثان لكان.
١٠٨- (مخافة) مفعول لأجله لأنها مصدر ميمى يبين سبب ما قبله وهو غفران الذنوب.
١٠٩- (بخيرها) الباء هنا أصلى فلا يمكن الاستغناء عنه.
١١٠- اخترنا (ج) ؛ لأن الناء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به وهو المتعجب منه.
١١١- اخترنا (ب) ؛ لأننا لو حذفنا أداة النفى مع أداة الاستثناء لتحول الكلام إلى الحياة نضال فلايوجد مستثنى منه
١١٢- اخترنا(ب)؛ لأن الجملة بدأت بمخاطب وجاء الاسم المختص معرفا بالإضافة وسهل حذفه.
١١٣- اخترنا(ج)؛ لأن عزة اسم مبنى مفرد فهو ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف.
١١٤- اخترنا (ج)تشاور--- شاور---- مشاورة (مصدر رباعى) وما بعدها مضاف إليه فكتبت الهزة على نبرة.
١١٥- اخترنا(د) ؛ لأن يقال مبنى للمجهول فلابد من فعل مساعد + المصدر المؤول (أن يقال).
١١٦- اخترنا (ب) ؛لأن جملة جواب الشرط لا محل لها بسبب إذا أداة شرط غير جازمة .
١١٧- اخترنا(ج)؛ لأن اخلولق اسمها مرفوع ويجب اقتران خبرها بأن ولازم يكون جملة فعلية
١١٨- اخترنا(ج) ؛ لأن قواعد صيغة منتهى الجموع وهى ممنوعة من الصرف ونكرة فتجر بالفتحة.

١١٩- المقالى: أى تجربة تعش أجواءها فسوف تجنى من ورائها خبرة(اخترنا أى لأن الجملة بدأت باسم).
١٢٠- اخترنا (أ)؛ لأن جملة (يصاحبه) أكملت معنى المبتدأ كل فهى فى محل رفع خبر.
١٢١- اخترنا (د) ؛لأن الواو استئنافية والحق بداية كلام فتعرب مبتدأ.
١٢٢- اخترنا (ج) ؛لأن التكافؤ هوالمفضل على كل الأخلاق.
١٢٣- (جنون) فاعل ؛لأن الفعل جُن فعل مبنى للمعلوم وليس مبنيا للمجهول.
١٢٤- اخترنا(ب) ؛لأن الفعل جارى (رباعى) مصدره (مجاراة).
١٢٥- اخترنا(ج) ؛ لأن المستثنى(ذوى) مأخوذ من المستثنى منه (أحد) فيصبح الكلام تاما منفيا.
١٢٦- (خوف) مفعول لأجله مصدر ويبين سبب الذل.
١٢٧- (يانديمى) نوع المنادى مضاف ؛لأن ما بعده مضاف إليه وحذفت النون للإضافة.
١٢٨- اخترنا(ب) ؛لأن ويك اسم مضارع بمعنى أعجب لا محل له من الإعراب.
١٢٩- اخترنا (ج) ؛لأن إنجازات مفعول به منصوب بالكسرة بدلا من الفتحة وهى علامة فرعية.
١٣٠- اخترنا (ب) ؛ فقد ميزنا الضيق بأنه (مجالا).
١٣١- اخترنا (ج) ؛ لأن ما بعد نعم وبئس نكرة منصوبة تعرب تمييزا.
١٣٢- اخترنا(ب) ؛لأن جملة عرضها الثرى جاءت وصفا لكلمة دولة ودولة منصوبة لأنها مفعول به.
١٣٣- اخترنا (ج) ؛لأن المشفوع اسم مفعول ويعمل عمل فعله المبنى للمجهول فمعموله نائب فاعل
١٣٤- اخترنا(ب)؛ لأن واو المعية أداة نصب للمضارع وقد سبقت بطلب وهو النهى لا تقطعن.
١٣٥- اخترنا(ج) " لأن الجملة بدأت بجار ومجرور فالمصدر المؤول يعرب مبتدأ مؤخر.
١٣٦- المقالى: إنكم دعيتم ليصان وفاؤكم (الأول ماضى فضم الأول وكسر ما قبل الآخر والثانى مضارع فضم الأول وفتح ما قبل الآخر.
١٣٧- اخترنا(ج) ؛ لأن جملة سيلقاه فى محل رفع خبر فقد أكملت معنى المبتدأ كل.
١٣٨- اخترنا (ج) الخبر هنا مفرد ؛ لأن الباء حرف جر زائد ومتمم كلمة واحدة.
١٣٩- اخترنا(ب) مفعول لأجله ؛ لأن بين سبب الظن وهو الرعب.
١٤٠- اخترنا (أ)؛ لأن الجملة بها تقديم وتأخير فالعقول هى التى تزن .
١٤١- اخترنا(د)؛ لأن علم من الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر والمبتدأ (التمسك) والخبر(منجاة)
١٤٢- اخترنا(ج) ؛لأن منساق مصدر ميمى من غير الثلاثى بمعنى انسياق.
١٤٣- اخترنا (أ) ؛لأن الناء فى عوتبنا فى محل رفع نائب فاعل.
١٤٤- اخترنا (ج)؛ لأن كم سبقت بحرف الجر وهو نوع من أشكال كم الاستفهامية.
١٤٥- اخترنا(د) ؛لأن جملة جواب الشرط طلبية فوجب وضع الفاء .
١٤٦- اخترنا(ب)؛ لأن أفضل اسم تفضيل نكرة مضاف لنكرة فيلزم الإفراد والتذكير والتنكير.
١٤٧- (غير) تعرب حالا ؛ لأنه لا يوجد استثناء فى الجملة وما قبلها معرفة.
١٤٨- اخترنا(ب) أنك متباطئ والمصدر المؤول مكون من (أن+ اسمها(ك)+ خبرها (متباطئ).
١٤٩- اخترنا (د) ؛لأن الفعل كافأ يضم الأول ويكسر ما قبل الأخر فنقول (كوفئ) وما بعده نائب فاعل وما بعده نعت.

١٥٠- اخترنا (أ) ؛ لأن جملة الحال جملة اسمية (هو+ راج) وحذفنا الياء ؛ لأنه اسم منقوص.
١٥١- اخترنا (د)؛ لأن الفعل هاب نأتى بمضارعه فنقول يهيب ثم نقلب ياء المضارعة مَ فنقول مَهيب.
١٥٢- اخترنا (ب)؛ لأن اسم ليس خلان وخبرها (له) جار ومجرور شبه جملة.
١٥٣- المقالى: صاحبى المروءة لا تلاقيا الإساءة بمثلها وكونا مدافعين عن الأخلاق.
١٥٤- اخترنا (ب) ؛ لأنه لامحل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة صلة الموصول.
١٥٥- اخترنا(د) وذلك؛ لأن الباء حرف جر زائد والمكافئ كلمة واحدة مفرد.
١٥٦- اخترنا (أ)؛ لأنه ميز التفوق أنه فى الرأى.
١٥٧- اخترنا(ب) ؛ لأن الفعل جرب لها مفعول به وهو البعد
١٥٨- إعراب(سلى) فعل أمر مبنى على حذف النون ؛ لاتصاله بياء المخاطبة.
١٥٩- نوع (ما)مصدرية يمكن تأويلها إلى مصدر صريح إتاحة.
١٦٠- اخترنا(ب) يحبون فيمتنع التوكيد وذلك لأنه منفى.
١٦١- اخترنا(د) مبادئ ؛لأنها صيغة منتهى الجموع وهو نكرة ومجرور بالفتحة وهى علامة فرعية.
١٦٢- اخترنا(د) ؛ لأن الجملة بدأت بجار ومجرور وبذلك يكون خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر.
١٦٣- اخترنا(ج) وذلك ؛ لأن أنت ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
١٦٤- اخترنا (د) ؛لأن كلاهما هنا مبتدأ وما بعدها خبر والجملة الاسمية (كلاهما متواضعان) فى محل جر نعت.
١٦٥- اخترنا(ب) ؛لأن اسم الهئية من الثلاثى على وزن فِعلة ووصفناها بحسنة لتنبين هيئتها.
١٦٦- اخترنا(ب) ؛ لأن فاعل نعم من أنواعه أن يكون اسم موصول.
١٦٧- اخترنا(ج) ؛ لأن عاد----- يعود------ مَعُود.
١٦٨- اخترنا (ج) ؛ لاقتران جواب الشرط بالفاء وتركنا الفعل مرفوع بعد الـ(س).
١٦٩- اخترنا (د)؛ لأن المصدر من الفعل افتدى -----افتداء ومابعدها مضاف إليه وكتبت الهمزة على نبرة.
١٧٠- المقالى: كونا راضيتين بما قسمه الله لكما تصيرا الحسنيين استقامة

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK